

BOLETÍN DA SOCIEDADE FILATÉLICA DA CORUÑA

PORTEO

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA DE A CORUÑA

EXPOSICIÓN FILATÉLICA CONMEMORATIVA DO

Centenario da anexión do Concello de Oza polo da Coruña



EXPOSICIÓN FILATÉLICA CONMEMORATIVA DEL

Centenario de la anexión del Ayuntamiento de Oza por el de A Coruña

Índice

Comisións de traballo Comisiones de trabajo	3
Material filatélico da exposición Material filatélico de la exposición	4
Saúda do Alcalde da Coruña	5
Saúda do Presidente da Sociedade Filatélica da Coruña	6
Coleccións Colecciones	7
O Sanatorio de Oza	8
El Sanatorio Marítimo de Oza y la tuberculosis	10
El Monasterio de Ripoll en la filatelia	13
Relación de Trofeos	23



Comisións de traballo

Comisiones de trabajo

Presidente

José Manuel Barreiro García

Vocais/Vocales

Luís Ríos Pardo

Constantino Basanta Yáñez

Miguel Ángel Maestro Arias

Joaquín Ochoa Rodríguez

Dióscoro de Vicente Gorjón

Azucena Pan Palacios

Ramón Ribera Lourido

Joaquín Ribera Lourido

Juan José de la Parte

David García Gonzalo

Antonio Lojo Pérez

Deseño da Exposición**Diseño de la Exposición**

José Luís Rey Barreiro

Material filatélico da exposición Material filatélico de la exposición

SELO PERSONALIZADO
SELLO PERSONALIZADO





Saluda del Alcalde de A Coruña

Como coruñés y como alcalde me honra, un año más, ser testigo de una nueva exposición de la Sociedad Filatélica de A Coruña, dedicada en esta ocasión a un acontecimiento crucial en la historia de nuestra ciudad: la anexión del Ayuntamiento de Oza y A Coruña. Esta exposición no puede ser más oportuna ya que, precisamente este año, celebramos el centenario de tan decisiva fusión y el nacimiento de una metrópoli moderna y equilibrada que, desde entonces, no ha dejado de crecer y de transformarse.

Agradezco a la Sociedad Filatélica de A Coruña el esfuerzo que lleva realizando desde hace ya medio siglo en su afán de promover y fomentar la expansión de la filatelia, una pasión para los coleccionistas que ejerce, además, un papel fundamental en nuestra memoria colectiva.

Me complace comprobar que uno de los protagonistas de esta muestra es el Sanatorio de Oza, uno de los edificios más bellos y emblemáticos que actualmente forman parte de nuestro excepcional Complejo Hospitalario Universitario y que, inaugurado dos años antes de la anexión, fue un referente en la lucha contra la tuberculosis

Aprovecho la ocasión para animar a todos los coruñeses a que se acerquen hasta la Sala de Exposiciones del Palacio de María Pita, para contemplar esta muestra que refleja un momento fundamental de nuestra historia y que, sin duda, aporta nuevos valores a nuestra identidad como ciudadanos.

Carlos Negreira Souto
Alcalde de A Coruña

Saúda do Presidente da Sociedade Filatélica da Coruña



A Sociedade Filatélica da Coruña unha vez mais cumpre coa súa obriga de conmemorar os fitos mais salientables da historia da cidade cunha Exposición Filatélica. Esta vez correspóndelle celebrar o Centenario da anexión do Concello de Oza polo Concello da Coruña, anexión que aumentó en 29 Km² a superficie anterior do Concello. E o fai nun intre delicado no social e no económico no que tamén se fala de anexións de Concellos, curiosamente outro Concello de Oza, e cando por mor desta situación a mesma supervivencia da Sociedade está en perigo.

Por iso compre agradecer unha vez mais ao Concello da Coruña, na persoa do seu Alcalde, a axuda que ven de prestar a ista Sociedade a través do Convenio de Colaboración.

Agradecemos tamén a participación dos socios da Sociedade coas súas coleccións e, como non, aos coleccionistas de diversas localidades de España que de forma desinteresada colaboran con nos enviándonos as mellores coleccións tema.

Tamén o noso agradecemento ao doctor Galdo, sobradamente coñecido pola cidadanía, pola súa colaboración neste Boletín co seu artigo referido ao Sanatorio Antituberculoso de Oza, institución centenaria que foi un referente da loita antituberculosa e que está enclavado nos terreos do Concello anexionado.

E tamén a Mazairagrafismo pola súa coidada atención a este Boletín o que fai que ano tras ano obteña boas calificacións nas Exposicións Nacionais de Filatelia. Moitas grazas a todos e disfruten da Exposición.

José Manuel Barreiro García
Presidente

EXPOFIL CENTENARIO ANEXIÓN CONCELLO DE OZA COLECCIONES LUCHA ANTITUBERCULOSA

José Simal Gándara	1938 y la tuberculosis
José Manuel Rodríguez	Sellos de sobretasa obligatoria
Carlos Echenagusía García	Selección de viñetas antituberculosas del mundo
Víctor Rodríguez Alonso	Sellos de la lucha antituberculosa
Andrés García Pacual	Correo desinfectado de Galicia s. XIX

COLECCIONES TEMAS DIVERSOS

Luís Ríos Pardo	Sellos perforados
Antonio Lojo Pérez	Tenis
Dióscoro de Vicente Gorjón	Las monedas en el sello
José Luís Rey Barreiro	Correo real: servicio de heridos y prisioneros de guerra
Joaquín Ribera Lourido	Inglaterra: reinado de Isabel II
Miguel Maestro Arias	La geografía a través de los faros
Juan José de la Parte	Islas Feroe
José Freijanes Domínguez	Pablo Ruiz Picasso
David García Gonzalo	Faros: centinelas del mar
José Manuel Barreiro García	Monasterios de España: la Orden de San Benito
Rosa Palacios Marcos	La Torre de Hércules
Antonio Lojo Pérez	Sellos raros

ARTÍCULOS

† Fausto Galdo Fernández	O Sanatorio de Oza
José Simal Gándara	El Sanatorio Marítimo de Oza y la tuberculosis
José Manuel Barreiro García	El Monasterio de Ripoll en la filatelia



O sanatorio de Oza

† **Fausto Galdo Fernández**
Carlos M. Fernández Fernández

O Lugar de Oza na Coruña, hoxe Hospital e Campus Universitario é un enclave especial nunca ben estudiado, aínda que o merecera, polos múltiples feitos e as variadas funcións que aló sucederon, é un anaco de terra que garda esenciais importantes da historia da Coruña nas varias épocas.

Oza foi un antigo Concello anexionado a Coruña nos comezos do século XX, del resta unha interesante capela da que se conserva a primeira fábrica, que os expertos datan no século XII, reedificada, logo de ser derruída no desembarco das tropas “do Drake”, no século XVI, pouco tempo despois da insólita aventura da Armada “invencible”. O desembarco amosou o valer dos coruñeses resumido na xesta de María Pita e tamén o feble das defensas do Porto e da Ría, polo que foi obrigado reforzalas cun fortín, máis a terra do castelo de San Diego, que favorecera os bombardeos, cruzados co castelo de Santa Cruz e mais cas baterías de Mera, foi por eso que se levanta o Fortín de Oza, andamos a falar dos comezos do XVII.

Pasados os tempos e conservando gran parte da estrutura do Fortín pétreo, cas fermosas bóvedas en canón, a construción usarase como “lazareto limpo” para as “corentenas” da pasaxe e as mercadorías dos barcos que chegaban de América, permitindo así que se restablecera o comercio transatlántico, con cuantiosos beneficios a cidade da Coruña. Ha ser moito despois cando as construcións de Oza engadirase o Faro, facho que alumea desde 1917 balizando a entrada dun dos canles da Ría.

A comezos do século XX foi o medo ao contaxio das doenzas infecciosas, e especialmente da Tuberculose, o que forza a creación dun Preventorio antituberculoso, encamiñado a fortalecer a saúde dos nenos en perigo de contaxio mediante terapias naturais e físicas como a Nutrición, a Helioterapia e a Talasoterapia, asentándose o establecemento no lugar de Oza.

A Tuberculose, a pesares do descubrimento do bacilo por Robert Koch en 1882, foi a gran preocupación médica e social na Europa en el transito dos séculos XIX

e XX. A nivel social é a primeira causa de mortalidade en tódolos países occidentais, o que orixina as primeiras propostas de organización da loita a través da iniciativa privada formando asociacións sanitarias que buscaron o favor do Estado, e que mediante financiación externa pretendían desenvolver un forte dispositivo profiláctico e asistencial.

Os sanatorios infantís, entre os que se atopaba o Sanatorio Marítimo de Oza, estaban destinados a nenos de 7 a 14 anos que pola súa constitución enfermiza eran considerados como «predispostos» para estes se establecían os “preventorios” como a zona adecuada. Asimesmo admitíase a enfermos de tuberculose localizada (ganglionar, articular, ósea) que non fose contagiosa para os que no el Sanatorio de Oza dispoñían do Pavillón Quirúrxico. Os nenos tras unha estancia na praia ou na montaña, gañaban peso a base dunha dieta hipercalórica e exercicio, co que melloraba a súa saúde. Estes centros incorporaban tamén, xunto ó persoal sanitario, mestras encargadas da súa educación.

Cos anos e as esixencias do tempo o Preventorio foi evolucionando cara un Sanatorio Marítimo e mais tarde a un Hospital monográfico, con dedicación exclusiva para o tratamento médico e cirúrxico das manifestacións da Tuberculose, de xeito especial as osteo-articulares, e dicir as propias do aparello locomotor.

Tras da Guerra Civil e das fames da post- guerra, tempo no que Oza fixo de Sanatorio e de Centro cirúrxico antituberculoso, e tamén de Hospital de sangue todo a mesmo tempo, quero dicir na longa post-guerra o Sanatorio Marítimo de Oza pasou a ser Centro Nacional de Rehabilitación, que foi evolucionando cos tempos hasta converterse nun Hospital de Crónicos dentro do Complexo Hospitalario “Juan Canalejo” con Servicios de Rehabilitación e Psiquiatría, Doentes de larga estancia e base do “Servicio de Hospitalización a domicilio”. É ademais o “Campus de Oza” un anaco da Universidade da Coruña coa Facultade de Ciencias da Saúde na que se imparten Enfermería, Fisioterapia e Terapia Ocupacional, todo ben entretecido cun puxante Centro de Investigación.

“Os timbres Antituberculosos”

Co fin de obter cartos para o coidado dos enfermos, fóronse lanzando algúns timbres antituberculosos, en España lánzanse durante a Guerra Civil en la zona franquista. Estas emisións saen no Nadal de 1937 e 1938. A primeira delas deu un beneficio de 760.626 pesetas. Trala Guerra aparecen novas sobretasas postales a favor da loita antituberculosa (Pereira Poza 1999, 90). No seu deseño, moi lonxano dos motivos propostos por médicos coruñeses, un dos elementos constantes foi a Cruz de Lorena símbolo mundial da loita antituberculosa.



Emisión de fecha
22 de diciembre
de 1938

El Sanatorio Marítimo de Oza y la tuberculosis

José Simal Gándara
(Lugo)

Salud Pública, como la conoceríamos hoy, mostró siempre interés y preocupación en paliar las enfermedades infecto-contagiosas. De ahí los Lazaretos que se extendían por nuestras costas, como el Lazareto de Mahón en las Islas Baleares o el Lazareto de San Simón en Galicia.

El actual Hospital Marítimo de Oza se asienta sobre las antiguas instalaciones del Lazareto marítimo, inaugurado en 1988. Con la desaparición de la práctica cuarentenaria (correo desinfectado), sus instalaciones se ceden para construir el Sanatorio Marítimo de Oza, para atender a niños pretuberculosos y con tuberculosis ósea (fuente internet).

En 1940 pasa a depender del Patronato Nacional Antituberculoso.



Podemos disfrutar de imágenes del Sanatorio de Oza en postales de la época y en Sobre y Tarjeta Primer Día de Circulación del sello para el Correo Aéreo Pro Tuberculosos, emisión de fecha 22 de diciembre de 1947 (Edifil 1019) con matasellos Primer Día de Circulación en tinta roja con dicha fecha (imagen y texto).

Sobre con matasellos Primer Día de Circulación



Tarjeta Postal con matasellos Primer Día de Circulación



Asimismo, en carta de 1969 enviada de A Coruña a Lugo observamos este precioso sobre con membrete del Patronato Nacional Antituberculoso y de las enfermedades del Tórax del Sanatorio Marítimo de Oza, La Coruña.



Sello personalizado

El Monasterio de Ripoll en la filatelia

José Manuel Barreiro García

Presidente de la Sociedad Filatélica de A Coruña

Sin duda alguna el Monasterio de Ripoll, en Girona, es el monumento más filatelizado de España. Sellos, matasellos, rodillos de propaganda, franqueos mecánicos o sellos personalizados componen un abigarrado conjunto que hacen de este monasterio un nicho de gran valor filatélico para la confección de una colección temática.

Fue en el año 1970 cuando empezó esta historia con la emisión, dentro de una serie denominada Monasterios Españoles, de tres sellos dedicados al cenobio fundado por el Abad Oliva en el siglo XI.



Esta serie representa tres aspectos diferentes del monumento: el Monasterio, el claustro y su fabulosa fachada.

Para conmemorar la emisión de esta serie se hizo una Exposición Filatélica, la III de Ripoll que contó con un matasellos conmemorativo en el que se puede ver al monasterio.



Sucesivas Exposiciones Filatélicas impulsadas por el Cercle Filatélic i Numismàtic de Ripoll que dirige la incansable Carme Font, nos dieron una serie de matasellos conmemorativos en los que de una forma u otra conmemoran al cenobio.

1. IV Exposición Filatélica de Ripoll, vista del Monasterio. 23/5/1971.



2. Milenario de la Basílica de Santa María de Ripoll. 15/11/ 1977.



3. Expofil conmemorativa del Abad Oliva, fundador del monasterio. 12/10/1979.



4. XI Exposición Filatélica y Numismática de Ripoll. Representa a Ramón Berenguer III, enterrado en el Monasterio. 7-8/11/1981.



5. XII Exposición Filatélica y Numismática de Ripoll. Representa a Ramón Berenguer IV, enterrado en el claustro del Monasterio. 22-23/05/1983.



6. XIII Exposición Filatélica y Numismática de Ripoll. Representa a Joseph Morgades, restaurador de Ripoll. 19-20/05/1984.



7. Matasellos conmemorativo de EXFILNA "87. Representa al Monasterio de Ripoll. 27/10/1987.



8. Matasellos conmemorativo del XI Centenario del Monasterio de Ripoll. 17/04/1988.



9. XXIII Exposición Filatélica y Numismática de Ripoll. 50 años del Club de futbol Ripoll. Escudo del equipo y Monasterio. 21-22/05/1994.



10. Matasellos conmemorativo del Centenario de la Capilla de Santa María. 16/05/1996.



11. Matasellos conmemorativo del Retorno del Estandarte del Monasterio de Ripoll. 30/11/1997.



12. Matasellos conmemorativo del 25 Aniversario de la “Penya Blaugrana. Escudo del Barça y Monasterio de Ripoll. 16-17/05/1998.



13. Matasello conmemorativo del Milenario del Papa Silvestre II. Pontifice y Monasterio. 14-16/05/1999.



14. XXIX Exposición Filatélica de Ripoll. 140 Años de las Carmelitas. Monja y Monasterio de Ripoll. 20-21/05/2000.



15. XXXIII Exposición Filatélica de Ripoll. San Eudaldo y Monasterio. 8/05/2004.



16. Matasellos conmemorativo del Centenario de la Coral “Flor de Maig”. Al fondo el Monasterio.23/05/2006.



17. Matasellos conmemorativo de la Exposición Filatélica “Milenario del Abat Oliva.14-15/06/2008.



RODILLOS DE PROPAGANDA

Conmemoración del Centenario de la Restauración del Monasterio de Ripoll. Marzo de 1986.



Conmemoración del XI Centenario del Monasterio de Ripoll. Abril de 1988.



FRANQUEOS MECÁNICOS

Franqueos mecánicos conmemorativos del Milenario del Abat Oliva, fundador del Monasterio de Ripoll. 1 de enero a 31 de diciembre de 2008.



Franqueo mecánico de Monasterio de Ripoll conmemorativo del Milenario del Patronazgo de San Eudaldo, ilustrado con el busto del santo que figura en el altar mayor de la capilla de San Joaquín del Monasterio de Ripoll.



OTROS SELLOS

Emisión de fecha 27 de diciembre de 1978. Milenario de la Consagración de la Tercera Basílica de Santa María de Ripoll.



Reverso sello con perforación RIPOLL 90.



Emisión de fecha 18 de noviembre de 1994 conmemorativa de la Navidad. Representa la Adoración de los Reyes en el retablo de la Congregación de la Inmaculada de la antigua iglesia del Monasterio de Ripoll.

SELLOS PERSONALIZADOS “TU SELLO”



Sello conmemorativo del historiador estudioso del Monasterio de Ripoll, Josep M^e Pellicer i Pagés. Al fondo, el Monasterio.

Sello conmemorativo del Milenario del Abat Oliva. Representa las torres de los Monasterios de Ripoll y Cuixá, fundados por el Abad.



Navidad en Ripoll. Representa la costumbre catalana “El Tío”. Al fondo el Monasterio.



El Conde Guifré el Pelós. (Wifredo del Belloso), fundador del Monasterio.



125 Aniversario del poema Canigó de Mosén Jacinto Verdaguer. El poeta y la puerta del Monasterio. 2011.



Centenario de las pinturas de Joan Llimona en el baldaquino del altar mayor del Monasterio de Ripoll. 2012.

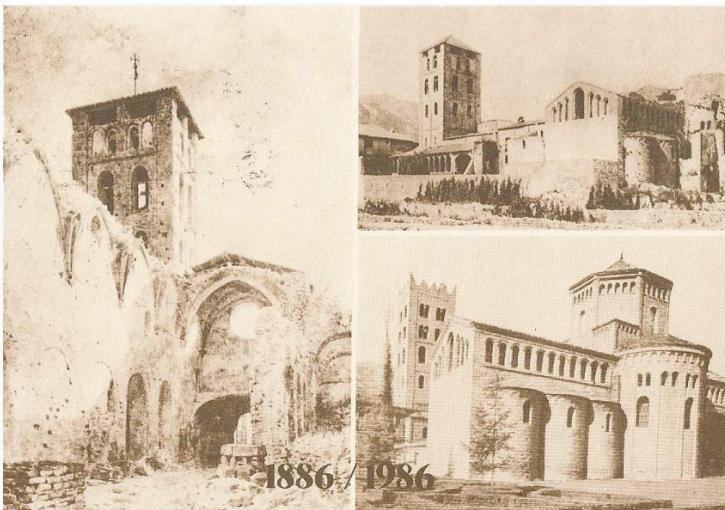


TARJETAS POSTALES

Tarjeta Postal emitida por el Cercle Filatèlic i Numismàtic de Ripoll para celebrar el Centenario de la Restauración del Monasterio de Ripoll. Rodillo conmemorativo. Reverso.



Anverso. Representa vistas del Monasterio en 1886 y 1986.



Relación de trofeos



Necrolóxica

El pasado 2 de diciembre de 2011 fallecía nuestro directivo y amigo **Serafín Álvarez Sobrino**. Hombre metódico y trabajador durante 40 años llevó la Tesorería de la Sociedad de forma impecable, dejando un vacío que será muy difícil de llenar. Descanse en paz.

A finales del pasado mes de octubre nos dejó uno de los socios más antiguos de la Sociedad, **José Marco Moll**. Descanse en paz.

A piques de entrar no prelo o presente número de PORTEO chéganos a triste noticia do pasamento do **Dr. Fausto Galdo Fernández**, colaborador de esta Sociedad e bó amigo noso. A Cultura e a Medicina sofren una perda irreparable. Descanse en paz.

PORTEO

Porteo é unha marca rexistrada da Sociedade Filatélica de A Coruña co patrocinio de



Sociedade Filatélica de A Coruña
C/Federico Tapia, 65-1º Izq.
15005 A Coruña
Correspondencia:
Apartado de Correos 611
15080 A Coruña
Teléfono:
981234455 - 698138822
E-mail:
porteo@mundo-r.com
SociedadFilatelicaCoruna@mundo-r.com
Web:
www.porteo.es

Apertura:
Martes e xoves de 19.00 a 21.00 h
Domingos de 12.00 á 14.00 h



Deseño gráfico e maquetación:
mazairagrafismo sl

Impresión:
Gráficas Mera, sl

Depósito Legal:
C 2908-2006

