

# PORTEO

BOLETÍN DA SOCIEDADE FILATÉLICA DE A CORUÑA



**Exposición filatélica  
Bicentenario de la batalla de A Coruña**

A Coruña, 16 á 25 de enero de 2009  
Sala de exposiciones del Palacio Municipal

# Índice

Comisiones de trabajo	3
Matasellos conmemorativo	3
Material filatélico de la exposición	4
Saluda del Alcalde	5
Saúda da Concelleira de Cultura	6
Saluda del Comisario de la exposición	7
Saúda do Presidente da Sociedade Filatélica de A Coruña	8
Colecciones	9
Correo Real: Carlos IV - Fernando VII	11
Marcas postales de los ejércitos franceses de ocupación en La Coruña (1809) - (1823 - 1825)	18
A interceptación do correo como estratexia de illamento do exército francés en Galicia (1809)	25
Hace doscientos años que los ejércitos gallegos derrotaron a los franceses	34

# Comisiones de trabajo

---

---

**Presidente**

José Manuel Barreiro García

---

**Vocales**

Luis Ríos Pardo  
Constantino Lasanta Yañez  
Miguel Ángel Maestro Arias  
Joaquín Ochoa Rodríguez  
Dióscoro de Vicente Gorjón  
Felipe Ruiz Hernández  
Azucena Pan Palacios  
Ramón Ribera Lourido  
Joaquín Ribera Lourido  
Serafín Álvarez Sobrino  
David García Gonzalo

---

**Diseño de la exposición  
y matasellos**

José Luis Rey Barreiro

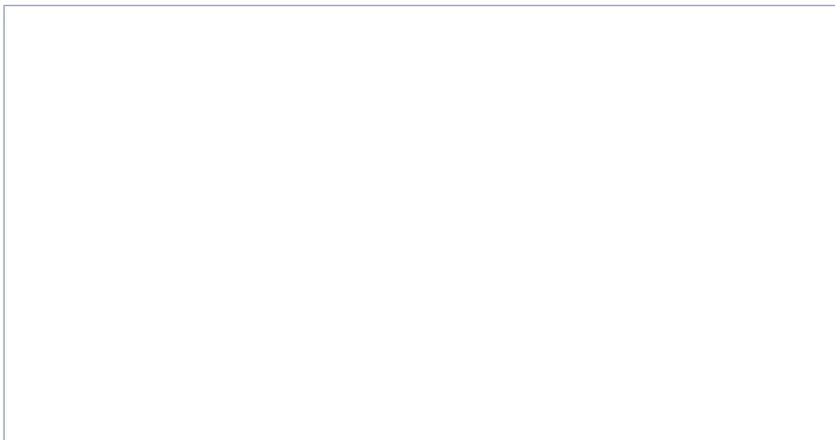
---

**Comisario General**

Andrés García Pascual

---

## MATASELLOS CONMEMORATIVO



# Material filatélico de la exposición

## Matasellos conmemorativo



## Sellos personalizados





## Saluda del Alcalde de A Coruña

---

A Coruña conmemora este año el bicentenario de la Batalla de Elviña, en la que la ciudad fue el campo de batalla entre los principales ejércitos de Europa y en la que los coruñeses demostraron su valentía y honor. Dentro de los numerosos actos y acontecimientos que se celebrarán a lo largo de 2009, se encuentra esta exposición única impulsada por la Sociedad Filatélica de A Coruña, que, una vez más, acercará al público la riqueza histórica y cultural que atesoran las colecciones de sellos y que muestran de una forma gráfica y participativa el avance de A Coruña a lo largo de su historia.

La Sala de Exposiciones del Palacio Municipal sirve como escaparate de catorce colecciones vinculadas con la época histórica de la España de la Ilustración y de una ciudad que luchó por su independencia. Colecciones que reflejan el interés, la pasión y el esfuerzo de los expertos en filatelia por acercarnos este capítulo de la historia. A todos ellos, les agradezco su contribución y su participación en esta iniciativa, que permite ahora a los coruñeses ver y conocer colecciones que proceden también de diversas ciudades de España y que han querido sumarse a esta iniciativa con la que se abre otro gran año para la ciudad, tras la reciente conmemoración del octavo centenario.

Sólo me resta agradecer de nuevo a la Sociedad Filatélica de A Coruña su dedicación y colaboración para realizar esta exposición con la que se inauguran los principales actos de conmemoración de la Batalla de Elviña. A los directivos y a todos los miembros de esta sociedad les traslado el agradecimiento de todos por permitirnos disfrutar de esta singular y única muestra histórica, con la que se rinde de nuevo un homenaje a la historia coruñesa y a sus protagonistas.

**El alcalde**  
**Javier Losada de Azpiazu**

## Saúda da Concelleira de Cultura

---



Hai agora douscentos anos, nun convulso 1809, coruñeses e coruñesas viviron unha importante batalla nas portas da cidade. Dous exércitos das grandes potencias mundiais, Francia e Inglaterra, enfrontábanse no que ata ese momento era a contenda máis global, a que implicaba a maior número de países ata esa data; desde os Urales ata Xibraltar practicamente toda Europa íase a implicar nunha longa guerra. Pasara case un ano desde que o 30 de maio de 1808 A Coruña levantárase contra os franceses, sendo a primeira cidade galega en facelo. A Batalla de Elviña ou da Coruña, debemos enmarcala na serie de enfrontamentos das guerras napoleónicas e supuxo para a Península Ibérica a saída, exitosa, dun dos corpos do exército mandados por Inglaterra.

Agora, dous séculos despois, conmemoramos esa batalla. E é digna do recordo, pero non tanto polo que ten de gloria militar, de heroísmo e doutras virtudes tantas veces enxalzadas. Debemos conmemoralas por ser a última gran batalla librada na nosa cidade. Tras ela iniciouse unha etapa de tranquilidade militar da que posiblemente non fosen conscientes os coruñeses de entón, pero que sen dúbida esta paz está na base do progreso que desde entón vivimos. Por iso creio que debemos unha homenaxe que sirva de recordo á que debe ser para sempre a última batalla.

Iniciamos as conmemoracións de 2009 cunha exposición organizada pola Sociedade Filatélica, demostrando unha vez máis a súa capacidade e implicación na vida cultural da nosa cidade. Quero agradecerlles a asidua colaboración co Concello e especialmente coa Concellaría de Cultura, e, con eles, a todos os prestadores que tan xenerosamente cederon as súas importantes coleccións para que poidamos gozalas e aprender delas.

**M<sup>a</sup> Xosé Bravo San José**  
**Concelleira de Cultura**



## Saúda do Presidente da Sociedade Filatélica de A Coruña

---

Atenta coma sempre a conmemorar todos aqueles feitos salientables da historia da Cidade, a Sociedade Filatélica de A Coruña non podía deixar pasar a data do Bicentenario de a “Batalla de La Coruña” sen darlle a importancia que ten en forma de Exposición Filatélica. Nela poderán admirarse coleccións de tódolos recunchos do Estado Español, coleccións que nunca antes foran vistas e que aquí se amosan por mor da xenerosidade dos seus propietarios.

Dende a ocupación francesa do 1808 á invasión dos Cen Mil Fillos de San Luís pasando por Goya e a Ilustración, ofrécese ao visitante un amplo panorama do que foi o acontecemento que deu pé ao renacemento da Nación Española, sempre da man da Filatelia.

Serva esta saúda para agradecer, como non, a colaboración e o patrocinio do Concello que, dende o principio, animounos á celebración desta Exposición, e aos coleccionistas de toda España que puxeron ao noso dispor as súas mellores coleccións, algunha delas feitas ex profeso para a Mostra. Tamén quero subliñar o noso agradecemento ao Ministro de Cultura, o coruñés César Antonio Molina que, a través da “Sociedad Estatal de Conmemoraciones Centenarias”, proporcionounos unha chea de libros cos que obsequiar aos coleccionistas

A tódolos que nos visiten desexámoslles unha feliz estadía nesta Cidade que comenzou a súa andaina hai 800 anos e que hai 200 estableceu as bases da que hoxe é unha cidade culta e liberal, na que, como di o slogan, ninguén é forasteiro.

**José Manuel Barreiro García**  
Presidente da Sociedade Filatélica de A Coruña

## Saluda del Comisario de la exposición



Este 16 de enero del 2009 hará 20 años que se desarrolló la Batalla de La Coruña que enfrentó, en los campos de Elviña, al ejército inglés al mando del General John Moore, con el ejército francés al mando del Mariscal Nicolás Jean de Dieu Sout.

Aquella batalla donde los dos contendientes salieron satisfechos y se consideraron vencedores, como no podía ser de otra manera en una ciudad donde la hospitalidad es una religión y en la que "nadie es forastero".

En el marco de las celebraciones que ha programado el Ayuntamiento se encuadra esta exposición en la que se presentan diecisiete aportaciones de los más destacados coleccionistas, de nuestro país, en el tema de las intervenciones francesas en España (desde 1646 "Guerra de los Segadores", hasta 1828 con la salida de los "Cien Mil Hijos de San Luis"), así como sobre personajes históricos. Las acompañan documentos de la Guerra de la Independencia en Galicia y grabados de la Batalla de La Coruña.

Podremos contemplar una selección de documentos postales, muchos de ellos piezas únicas, que forman parte de la Historia de España, propiedad de coleccionistas de Andalucía, Aragón, Cataluña, Galicia, Madrid y el País Vasco.

Como comisario de la exposición me cabe la satisfacción de la respuesta entusiasta de todos los participantes y no tanto por la amistad que me une con la mayoría, sino porque cualquier convocatoria que realiza la Sociedad Filatélica de La Coruña es atendida con agrado, son muchos los años de buen hacer que nos han proporcionado un merecido prestigio en el mundo del coleccionismo.

La constante colaboración del Ayuntamiento ha propiciado que en nuestra ciudad se hayan realizado eventos filatélicos de gran nivel, que permanecen en la memoria de los aficionados, basta recordar la "EXFILNA 76" que inauguró el Kiosco como sala municipal de exposiciones, la "ESPAMER 87" que recuperó para la ciudad la Estación Marítima, la inolvidable "María Pita 89" o el "Centenario del 98", que han supuesto escalones que ha subido nuestra ciudad para llegar a un lugar de privilegio en el mundo de la filatelia.

A todos les deseo que disfruten de las cartas, sellos, documentos y grabados que durante estos días estarán expuestos en el Salón de Exposiciones del Palacio Municipal, será una ocasión única ya que es la primera vez que se reúne este material, tan selecto, en nuestro país.

**Andrés García Pascual**

# Colecciones

Carlos Celles Añíbarro (Getxo)	El Correo en tiempos de guerra
José M <sup>a</sup> OrtuondoMenchaca (Bilbao)	El Correo en el País Vasco, Navarra y Rioja en el entorno de la Guerra de la Independencia
Xabier Andreu i Bartola (Orriol)	Invasiones francesas en las comarcas gerundenses
Francisco Infantes Peña (Oleiros)	Goya
José P. Gómez-Agüero (Arganda)	Intervención francesa en España (1793/1828)
Mario Mirman Castillo (Sevilla)	Testimonios postales de la Guerra de la Independencia en Andalucía
Joan Mach Carré (Figueres)	El Castell de Sant Ferran
Francisco Glez. Bernardino (Linares)	Acontecimientos históricos de la Guerra de la Independencia en la Filatelia
Ramón M <sup>a</sup> Cortés de Haro (Sevilla)	Marcas de los Ejércitos Franceses (1808-1828)
Esteve Doménech i Baño(Pineda de Mar)	Los Ejércitos Franceses en Portugal durante el Imperio
Esteve Doménech i Baño(Pineda de Mar)	Franquicias de los Ejércitos Franceses en Cataluña (1808-1812)
Esteve Doménech i Baño(Pineda de Mar)	Los Ejércitos Franceses en España (1646-1814)
José Soler Antich (Barcelona)	Historia Postal de Los Cien Mil Hijos de San Luís
Germán Baschwitz Gómez(Madrid)	Jovellanos y la Ilustración
Ángel Martínez-Agreda (Zaragoza)	El Ejército Francés en Aragón
José Luis Rey Barreiro (A Coruña)	Correo Real:Carlos IV-Fernándo VII
Andrés García Pascual (A Coruña)	Intervenciones francesas en Galicia

## DOCUMENTOS Y GRABADOS

---

### *Vitrina 1*

Documentos del Ejército de Napoleón (Galicia, enero - julio de 1809)

---

### *Vitrina 2*

Guerra de la Independencia,  
documentos españoles (Galicia, 1804 - 1814)

---

### *Vitrinas 3 y 4*

La Batalla de La Coruña (Grabados y Litografías)  
(Colección Andrés García Pascual)

---

## ARTÍCULOS

---

Andrés García Pascual	<b>Marcas Postales de los Ejércitos Franceses de ocupación en La Coruña (1809) - (1832 - 1825)</b>
Xosé Ramón Barreiro Fernández	<b>A interceptación do correo como estrategia de illamento do Exército Francés en Galicia (1809)</b>
José Navas Ramirez-Cuadrado	<b>Hace 200 años que los Ejércitos Gallegos derrotaron a los franceses</b>
José Luís Rey Barreiro	<b>Correo Real. Carlos IV-Fernando VII</b>

# Correo Real: Carlos IV - Fernando VII

José Luis Rey Barreiro

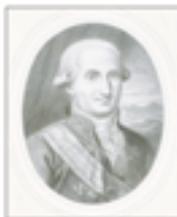
En el siglo XVIII, bajo el reinado de Felipe V (Felipe de Anjou, primer monarca de España perteneciente a la dinastía borbónica), se conoce fechada el día 3 de noviembre del año 1715, la primera marca postal utilizada en el correo real español aunque su mención y reconocimiento legal se realizó posteriormente por una “Real Orden” fechada el día 7 de Diciembre de 1716 y que entraría en vigor en todo el reino el 1 de Enero de 1717.

Con ello se establece de modo oficial el método que a partir de ese momento habría de emplearse en el envío de su correspondencia oficial (documentación, cartas, órdenes, etc.), convirtiéndose en la primera franquicia postal utilizada por el correo real: “Es mi real ánimo, que para que estas se distingan entre las demás, y entréguense francas, se estampe en su cubierta un sello en tinta, que comprenderá el Escudo real de Castilla y León...”. Esta franquicia se utilizaría en todos los documentos que partiesen de palacio y sería conocida familiarmente como “**sello negro**”, dado que generalmente se estampaba en tinta negra y a mano.

Los “**sellos negros**” fueron variando con el paso de los años y los distintos monarcas, apareciendo incluso algunos con texto pertenecientes a las diferentes secciones o dependencias reales (Consejo real, Secretaría de Gracia y Justicia, etc.). Todo ello, hasta llegar a las franquicias utilizadas por S. M. el Rey Alfonso XII y su familia.

El periodo histórico que comprende los reinados de Carlos IV y Fernando VII, fueron los más fructíferos para la prefilatelia española, ya que se conocen al menos diecinueve marcas circuladas diferentes; además durante el primero, en el mes de marzo de 1800 una Real Orden establece la utilización de modelos de marcas postales específicas de diferentes departamentos reales (Consejo Real, Secretaría de Gracia y Justicia...).

**NOTA.** A pesar de la suposición de la existencia de marcas postales reales circulados durante el periodo de reinado de Jose I, hermano del emperador francés Napoleón I, a día de hoy no se conoce ningún ejemplar de este tipo.



**MONARCA: CARLOS IV DE BORBÓN**  
Reinado: 14 diciembre 1788 - 19 marzo de 1808  
Nace: Portici - Nápoles, 11 noviembre de 1748  
Predecesor: Carlos III de España  
Madre: María Amalia de Sajonia  
Matrimonio: María Luisa de Parma 1765

Fecha:  
1790

C1

Tamaño:  
21 x 22 mm.  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RRR



Fecha:  
1791

C2

Tamaño:  
24 x 23,5 mm.  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RRR



Fecha:  
1792/95

C3

Tamaño:  
23,5 mm. Ø  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RR



Fecha:  
1793/99

C4

Tamaño:  
23,5 x 24 mm.  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RR



Fecha:  
1794

C5

Tamaño:  
27,5 mm. Ø  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RRR



Fecha:  
1794

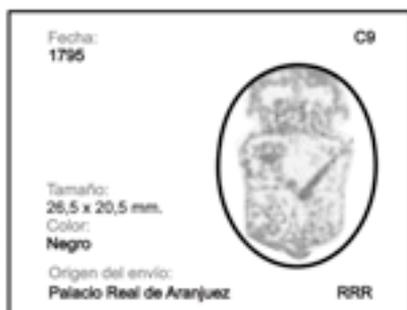
C6

Tamaño:  
24,5 x 21 mm.  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RRR







**MONARCA: FERNANDO VII DE BORBÓN**  
Reinado: 19 marzo - 5 mayo 1808  
11 noviembre de 1813 - 29 septiembre 1833  
Nace: El Escorial, Madrid, 14 octubre de 1784  
Predecesor: Carlos IV de España  
Madre: María Luisa de Parma  
Matrimonio: María Antonia de las Dos Sicilias 1802.  
*Contrajo matrimonio en cuatro ocasiones*

Fecha:  
1808/14

F1

Tamaño:  
27 x 24 mm.  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RRR



Fecha:  
1820/33

F2

Tamaño:  
34 x 28,5 mm.  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RRR



Fecha:  
1828

F3

Tamaño:  
27 mm. Ø  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RRR



Fecha:  
1828

F4

Tamaño:  
26 x 21 mm.  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RR



Fecha:  
1830/44

F5

Tamaño:  
28 x 24 mm. Ø  
Color:  
Negro, azul

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

N-R  
A-RRR



Fecha:  
1833/35

F6

Tamaño:  
30 x 23,5 mm.  
Color:  
Negro

Origen del envío:  
Palacio Real de Madrid

RR

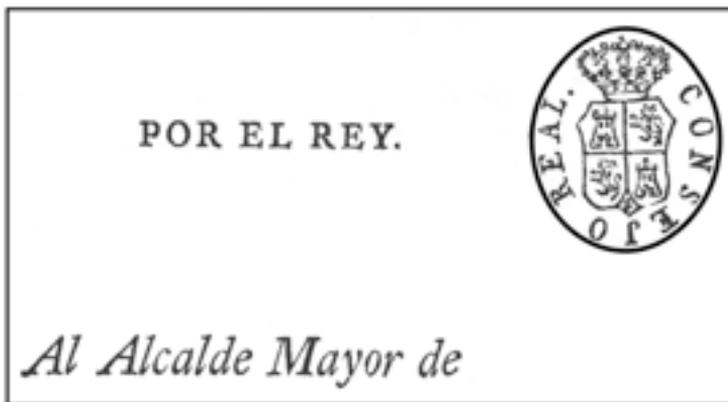




El organigrama de funcionamiento de la casa real española se establece a partir de una serie de departamentos que en un principio no tenían marcas postales pero debido a las necesidades de identificación postal y de su funcionamiento interno dio lugar a la aparición de cuños específicos para emplear en toda su correspondencia oficial.

### CONSEJO REAL

Este estamento estaba formado por un conjunto de caballeros de la nobleza nombrado por el propio monarca, su labor era prestarle todo tipo de asesoramiento en los diferentes temas de estado. La primera marca conocida del “*Consejo Real*” con sus características está fechada en 1800, ya que hasta ese momento su identificación era su identificación era una mera frase manuscrita.



C - 1A

RRR

Marca impresa en tinta negra en el anverso de un envío oficial perteneciente al “Consejo Real”, circulada en 1800 durante el reinado de S. M. Carlos IV.

Fecha:	1818/20	F - 2A
Origen del envío:	Palacio Real de Madrid	
Tamaño:	28 x 24 mm.	
Color:	Negro	
Documentación:	M. T. - J. G.	
Nota:		RRR

Fecha:	1828	F - 3A
Origen del envío:	Palacio Real de Madrid	
Tamaño:	51 x 126 mm.	
Color:	Negro, impresión	
Nota:		
		RRR

POR EL REY.



Al Alcalde mayor de

Fecha:	1832	F - 4A
Origen del envío:	Palacio Real de Madrid	
Tamaño:	30 x 25,5 mm.	
Color:	Negro	
Nota:		
		RRR

## CÁMARA SECRETARIA DE GRACIA Y JUSTICIA

Este departamento estaba bajo la supervisión directa de S. M. el Rey, era el encargado del funcionamiento de la casa y coordinar todas las actividades oficiales del monarca.

Fecha:	1806/08	 <b>C - 18</b> <b>RRR</b>
Origen del envío:	Palacio Real de Madrid	
Tamaño:	31,5 x 25 mm.	
Color:	Negro	
Nota:	<i>Primer departamento de la Casa Real Española que utilizó una marca de franquicia postal estampada para su correo oficial.</i>	

Fecha:	1808/16	 <b>F - 28</b> <b>RRR</b>
Origen del envío:	Palacio Real de Madrid	
Tamaño:	31 x 25,5 mm.	
Color:	Negro	
Nota:		

Fecha:	1816/1832	 <b>F - 38</b> <b>RRR</b>
Origen del envío:	Palacio Real de Madrid	
Tamaño:	24,5 x 21 mm.	
Color:	Negro	
Nota:		

Fecha:	1832/36	 <b>F - 48</b> <b>RRR</b>
Origen del envío:	Palacio Real de Madrid, Real Sitio de San Idelfonso	
Tamaño:	31 x 28 mm.	
Color:	Negro	
Nota:		

# Marcas postales de los ejércitos franceses de ocupación en La Coruña (1809) - (1823-1825)

Andrés García Pascual  
De la Real Academia Hispánica de Filatelia

## LA ORGANIZACIÓN POSTAL

Durante el reinado de Luis XV empieza a funcionar un servicio postal especial para los ejércitos franceses en campaña y comienzan a utilizarse indicaciones manuscritas para señalar el origen o el carácter militar de la correspondencia. En España hay que llegar a la Guerra de Sucesión (1701-1714), para que aparezcan las primeras marcas estampadas con cuño de mano. Por ley del 27 de junio de 1792, se reorganizan los servicios de los correos militares y se regula el uso de las franquicias que utilizaran los ejércitos franceses en campaña.

Pero esta ley fue una excepción dentro del caos en que se encontraba el servicio de correos durante el periodo de la Convención. Las cosas mejoraron algo con el Directorio y con el Consulado, pero tuvo que llegar Napoleón, como Cónsul Perpetuo en 1803, para poner orden y organizar un servicio imprescindible para sus proyectos expansionistas. El 8 de febrero de 1803 fue nombrado Director General de Postas al General De La Valette, que acometió una importante reestructuración del servicio, labor que continuó durante el Imperio al confirmarle en el cargo como Director de los Correos del Imperio francés. También el “Poste aux Armées” (correo militar) llega a su máxima eficacia, como era deseable, para mantener las comunicaciones de unos ejércitos que eran los mejores de su tiempo.

El “Poste aux Armées” se organiza con un sistema de estafetas itinerantes que avanzaban o retrocedían con el ejército; a pesar de funcionar dentro de la estructura militar, eran atendidas por funcionarios dependientes de la Administración de Correos, por tanto civiles. Pero, si bien estos funcionarios civiles se ocupaban de la recepción, clasificación y distribución de la correspondencia, es casi seguro que la posta la corrían individuos del ejército, dada la inseguridad de los caminos en tiempos de guerra. En el caso de España, son numerosísimas las referencias de asaltos al correo francés, por parte de la guerrilla, con el fin de entorpecer las comunicaciones entre las distintas unidades.

Volviendo a la mecánica del correo militar, era la Administración Central del Correo francés quien, desde París, enviaba las sacas de correspondencia destinadas a los distintos ejércitos y eran los funcionarios adscritos a los mismos quienes las distribuían a las unidades, separando el correo oficial del resto.

Esta correspondencia era señalada con marcas postales, tanto manuscritas como de cuño, en donde se indicaba el lugar de origen, la unidad o hacían referencia a algún mando militar.

## LAS MARCAS DE CUÑO

La correspondencia nacida en estas oficinas se señalaba con las marcas específicas de cada unidad; éstas se estampaban con cuños, manualmente, usando diversos colores de tintas siendo de más a menos abundantes las negras, rojas, azules y verdes.

Durante la Guerra de la Independencia, el tipo más común de estas marcas presenta el número identificativo de la unidad, seguido de la leyenda ARM.FRANCAISE y, abajo, el nombre del país donde operaba el ejército, en nuestro caso, EN ESPAGNE. La numeración, en España, va del 1 al 45 (no se han localizado los N° 18, 20, 23, 33, 35, 36, 37, 38, 39, 41 y 44) , que corresponden a los números de las Divisiones donde se encontraba la Estafeta Postal. En la ocupación de los Cien Mil Hijos de San Luis, el número se cambia por letras de la A a la U (no se han localizado las letras O, V, X, Y y Z) que corresponden a zonas territoriales de ocupación.

El segundo grupo de marcas de uso general, presenta los indicativos BUREAU CENTRAL (Despacho Central) y BUREAU PRINCIPAL (Despacho Principal) y corresponden a las oficinas de correos que operaban en las distintas Divisiones del ejército.

Estos dos grandes grupos tenían cuños para tres supuestos postales: *Porte debido*, lo usual, en la época, era que pagase el destinatario y, por tanto, son las más utilizadas; *Porte pagado*, para el caso en que pagase el remitente, la indicación más común eran las iniciales P.P.; y la de “*Debourse*” usada para la devolución de las cartas que no encontraban destinatario.

Hay otro tercer grupo, con un número inferior de marcas de unidades muy concretas y que no son clasificables en ninguno de los dos grupos anteriores, las de los ejércitos de Cataluña, del ejército de los Pirineos, etc.

Por último, el cuarto grupo lo componen las marcas administrativas utilizadas por los mandos del ejército, como Mariscales, Estado Mayor, Comandantes con mando en plaza, Intendentes Generales, etc.

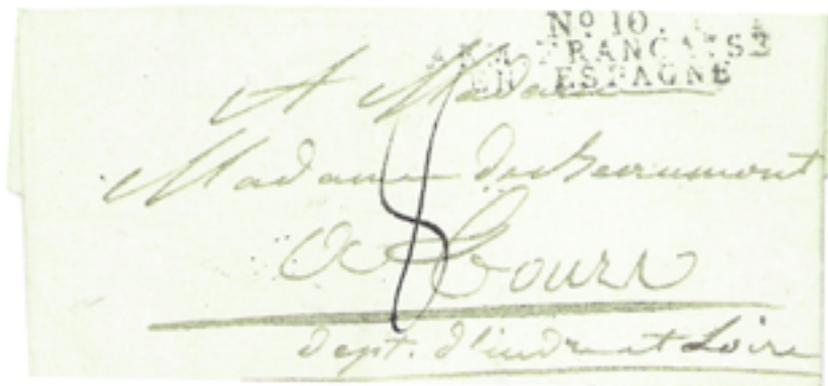
Se puede encontrar correspondencia oficial circulada por el correo civil español y algunas de las cartas se marcaron con marcas de franquicia tanto de cuño como manuscritas, si bien en algunos casos no fueron tenidas en cuenta, por el desconocimiento de los funcionarios españoles.

También encontramos cartas del correo militar circuladas sin marcas postales, ni manuscritas ni de cuño, lo que nos indica que se enviaron en mano por correos especiales, bien entre mandos militares o de éstos a autoridades civiles. Esta carencia de marcas, no les quita su interés dentro del marco de la Historia Postal, amén de la importancia de la información histórica que aportan, en la mayoría de los casos.

Las marcas postales, tanto manuscritas como de cuño, fueron utilizadas por los ejércitos franceses en territorio español a lo largo de los siglos XVIII y XIX, en sus numerosas intervenciones en nuestro país, alguna vez como aliados y, las más, como enemigos; recordemos: Campaña de Cataluña durante la Guerra con Holanda (1673-1678), Guerra de Sucesión (1701-1714), Intervención de 1719-1720, 1ª Ocupación de Menorca (1756-1763), como aliados contra Portugal (1762), 2ª Ocupación de Menorca (1781-1782), Invasión de las Armadas de la Revolución (1793-1795), como aliados contra Portugal (1801-1802), Guerra de la Independencia (1808-1814) y los Cien Mil Hijos de San Luis (1823-1828).

Solo de las dos últimas intervenciones se conocen marcas postales de los ejércitos franceses sobre cartas nacidas en Galicia. Estas marcas son rarísimas y de casi todas se conoce un solo ejemplar; en el caso de la Guerra de la Independencia sólo se conocen siete marcas de cuño distintas sobre once cartas en toda Galicia (cinco de La Coruña, una de Lugo, dos de Mondoñedo y tres de Santiago). También se conoce una marca manuscrita sobre carta fechada en La Coruña. Uno de los motivos para justificar tal escasez de material podría ser el corto período de ocupación, apenas seis meses, pero la ocupación de los Cien Mil Hijos de San Luis duró más de veinte meses y ocurre algo parecido, solo se conocen dos marcas, sobre siete cartas; por lo tanto, sin olvidar éste, tendremos que buscar las otras causas en la destrucción de gran número de correspondencia en tiempo de guerra, que mucha de esta se dirigía a Francia y, por supuesto, la merma natural que sufre toda documentación con el transcurso de los años.

Presentaré, por tanto, esta pequeña muestra de las marcas utilizadas en La Coruña por los ejércitos franceses, pero no olvidemos que se trata de piezas muy raras que provienen de una época importante de nuestra historia y que, gracias al esfuerzo de los coleccionistas, se conservan y en muchos casos han regresado a nuestro país.



#### EJÉRCITO NAPOLEÓNICO

Carta fechada en La Coruña el 20 de enero de 1809, dirigida a Gouri (Francia)

Marca Nª 10/ARM. FRANCAISE/EN ESPAGNE en negro.

Porteo francés manuscrito "8" décimas.

## MARCAS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

### MARCO HISTÓRICO

Después de varios enfrentamientos con los franceses en Lugo, el ejército inglés, al mando del General John Moore, continúa su retirada hacia La Coruña, saqueando varias poblaciones a su paso; triste capitulo en la ya por si poco brillante retirada a lo largo de las tierras de León y Galicia.

El día 11 de enero de 1809 llegan los ingleses a La Coruña, preparándose para la defensa en espera de los barcos que venían de Vigo. Pasan tres días preocupantes por la proximidad del Mariscal Nicolás J. D. Sault, que venia al mando de 20.000 hombres del 2º Ejército con algunos regimientos del 6º Ejército. Por fin el día 14, arriban los barcos ingleses, comenzando el embarque de los heridos, la caballería y parte de la artillería.

El día 15, cuando quedan todavía unos 15.000 infantes por embarcar, comienzan las escaramuzas. Al día siguiente, se enfrentaran los dos ejércitos en los campos de Elviña, en una batalla de resultado incierto, donde cae herido de muerte el General Moore.

La noche del día 16 al 17, las tropas inglesas se retiran sigilosamente del campo de batalla para continuar el embarque en la bahía coruñesa.

Después de una corta defensa de la ciudad, con el fin de facilitar el embarque de las ultimas tropas inglesas, el Capitán General de Galicia, D. Antonio de Alcedo, con solo dos batallones de milicias que oponer al poderoso Ejército francés, firma la capitulación el día 19. Al día siguiente entra el Mariscal Sault en La Coruña, con él el Ejército francés y con éste su servicio de correos.

El 2º Ejército permanecerá pocos días en La Coruña, siendo sustituido por tropas del 6º Ejército al mando del Mariscal Ney, Duque de Elchingen, Esta ocupación finaliza el 22 de junio de 1809 con la salida de la ciudad de lo que queda del 6º Ejército con Ney al frente.

De este período de la ocupación francesa, poco más de cinco meses, he localizado cinco marcas sobre cartas nacidas en La Coruña.

Nº 10  
ARM. FRANÇAISE  
EN ESPAGNE

Marca de la 10ª División que figura en una carta, fechada en La Coruña, e1 20 de enero de 1809 (el día que entró el Mariscal Sault en la ciudad). Circulada a Gouri (Francia] estampada en tinta negra.

*Chef de l'Etat-Major G.<sup>al</sup>*

Marca de franquicia del Jefe del Estado Mayor General del 6º Ejército de la “Grande Armée”, en cartas fechadas en La Coruña el 2 de febrero y el 9 de marzo de 1809, circuladas por correo interior dentro de la ciudad y estampadas en tinta negra.

Nº 6  
B<sup>AU</sup> PRINCIPAL  
ARM. D'ESPAGNE

Marca del “Bureau Principal” (Despacho Principal) de la 6ª División, sobre carta fechada en La Coruña 19 de marzo de 1809, circulada a París, estampada en tinta negra.

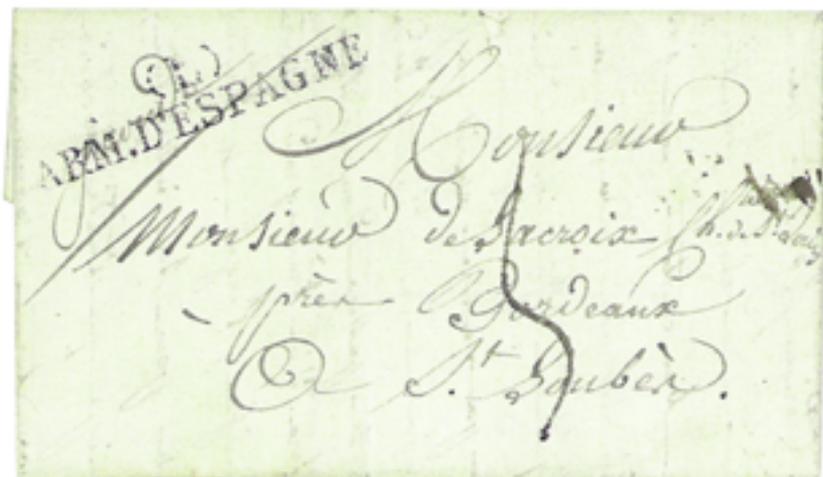
Esta misma marca la encontramos estampada en rojo y fechada en Mondoñedo los últimos días de la ocupación de Galicia.

B<sup>AU</sup> CENTRAL  
ARM. D'ESPAGNE

Marca del “Bureau Central” (Despacho Central) en carta fechada en La Coruña en el año 1809 (es de referencia Tizón y carezco de la fecha exacta) estampada en tinta negra. Esta misma marca la pone Tizón fechada en Pernes (Coruña) en septiembre de 1810. Sin duda es un error ya que en esa fecha hacia catorce meses que los franceses se habían retirado de Galicia. Por lo que la pongo en cuarentena mientras no tengamos más información.

*Duc d'Elchingen*

Marca manuscrita “Duc d'Elchingen” (Mariscal Ney) en carta fechada en La Coruña el 3 de mayo de 1809, circulada a Betanzos por el correo español.



#### LOS CIEN MIL HIJOS DE SAN LUIS

Carta fechada en La Coruña el 1 de enero de 1825, dirigida a Louber(Francia)

Marca L/ARM. D'ESPAGNE en negro

Porteo francés manuscrito "5" decimas.

#### MARCAS DE LOS CIEN MIL HIJOS DE SAN LUIS

##### MARCO HISTÓRICO

Para terminar con el Trienio Liberal, y en apoyo del nefasto Fernando VII, por mandato de la Santa Alianza, el 7 de abril de 1823 cruza la frontera un ejército francés al mando del Duque de Angulema, sobrino de Luis XVIII de Francia, que en tres meses se plantó en las fronteras de Galicia.

Con las tropas francesas acercándose a Galicia a finales de junio, la vergonzosa traición del General Morillo, que estaba al mando del 4º Ejército de Operaciones, negándose a reconocer la autoridad de la Regencia instalada en Sevilla desde la toma de Madrid por los franceses, condicionara decisivamente la campaña gallega.

Los franceses atacan por dos frentes, uno desde Asturias por Ribadeo y otro desde León, hacia Lugo, cuartel general de Morillo.

Una vez tomadas, sin apenas resistencia, Lugo, Santiago y Ferrol, el objetivo principal eran Vigo y, sobre todo, La Coruña, auténtico bastión liberal de Galicia. El día 15 de julio de 1823, llega a las afueras de La Coruña un ejército franco-español de 8.000 hombres al mando del General Bourke, comenzando los enfrentamientos.

La ciudad resiste con unos 5.000 combatientes bajo el mando del Capitán General de Galicia D. Antonio Quiroga Hermida, hasta el 30 de julio en que es sustituido en el mando, por orden del Ministro de la Guerra, que le ordena que abandone Galicia para mandar el ejército de reserva de Andalucía; partirá para Londres en el buque-correo británico "Royal George" el 2 de agosto.

Queda la plaza al mando del General Novella, que resistirá hasta el 12 de agosto en que comienzan las negociaciones, que terminarán con la firma de la capitulación el día 17 de agosto; a partir de esta fecha, y hasta abril de 1825, permanecerán tropas francesas de guarnición en La Coruña.

De este periodo he localizado dos marcas del ejército francés sobre cartas nacidas en La Coruña. A la zona territorial de La Coruña y del resto de Galicia le correspondió la letra L.

(L)  
ARM.D'ESPAGNE

Marca de portes debidos de la Estafeta Postal L, en cartas fechadas en el campo, delante de La Coruña el 12 de agosto de 1823 y ya en La Coruña el 1 de noviembre y el 1 de diciembre de 1824 y el 1 de enero de 1825. Todas estampadas con tinta negra.

P.(L)P.  
ARM.D'ESPAGNE

Marca de portes pagados (P.P.) de la Estafeta Postal L, en cartas fechadas en La Coruña el 2 y 7 de septiembre de 1824, se conoce otra fechada en 1825. Todas estampadas con tinta negra.

# A interceptación do correo como estratexia de illamento do exército francés en Galicia (1809)

Xosé Ramón Barreiro Fernández  
Presidente da Real Academia da Lingua Galega

O vinte e nove de decembro de 1808 cando a invasión de Galicia polas tropas francesas era inminente, apareceu no xornal *Diario de La Coruña* un artigo, asinado por “El Patriota” no que, en tres páxinas, deseña un plan de resistencia guerrilleira da paisanaxe galega, á que encomenda a responsabilidade de salvar a patria:

El que no tenga armas de fuego que se provea de chuzo o lanza, hoces, bisarmas con punta larga [...] Todas estas armas, y principalmente las bisarmas (vulgo cardañas) que nuestros labradores están acostumbrados a manejar, son muy a propósito para cargar sobre los enemigos en un país como el de Galicia, parapetados con tanto valado y zarzal y en que hay muchos caminos profundos y se pueden formar celadas [...]. Tomar los caminos atravesando carros y grandes árboles en sitios profundos y estrechos y de difícil salida y parapetarse oportunamente para caer allí sobre ellos [...] cortar puentes y los caminos en los derrumbaderos y obligarlos de este modo a venir a caer en una celada, sorprenderlos en sus alojamientos o campamentos de noche todos son modos de ofender al enemigo y defender el país.

O autor insistía moito na necesidade de minar a moral do inimigo “haciéndole daño por poco que sea, pues muchas pequeñas pérdidas equivalen a grandes batallas y (el enemigo) poco a poco va reduciendo sus fuerzas” e “viendo que a cada momento pierde fuerza y que cada palmo le cuesta un hombre, desiste y se retira, cuando puede, o se rinde”.

Sabios consellos nos que se combina o uso da forza coa astucia e, sobre todo, apunta ao máis importante: minar a súa moral sentíndose illado, descoñecendo ao que sucede no resto de España e imposibilitado, por iso, “a recibir refuerzos como quisiera”.

As alarmas galegas, formadas por paisanos e acaudilladas por fidalgos e clérigos, practicaron esta guerra de guerrillas ata derrotar o inimigo, que decidiu retirarse de Galicia.

Un dos aspectos máis importantes desta estratexia popular foi a de illar o exército francés impedíndolle ou, polo menos, obstaculizándolle a información (especialmente a información procedente do alto mando situado en Madrid ou en Andalucía), que é un elemento fundamental en toda guerra pero aínda máis nunha guerra de ocupación.

Para isto, as guerrillas, situadas nos camiños reais e sobre todo nos puntos de obrigado paso dos correos, teceron unha rede tan tupida que só un considerable corpo do exército francés podía traspasala. Un feito ben elocuente compróbo: o rei Xosé I nomea o 31 de xaneiro de 1809 o ministro D. José Mazarredo, Delegado Real para Galicia. Sae Mazarredo en febreiro cunha forte escolta. Foille imposible abrirse camiño porque as guerrillas taponaban o camiño real e as vías alternativas. Non puido chegar á cidade da Coruña, o seu destino, ata o 14 de maio de 1809.

Aínda que descoñecemos a situación das partidas destinadas a este obxectivo, si temos a relación histórica enviada polo xuíz de Cancelada, D. Ignacio Manuel Herbón, na que documenta as súas actividades entre Pedrafita, Doncos, As Nogais e Baralla. Especificamente destaca que “contribuyó a la interceptación de los correos [...] cogiéndoles no solo papeles de mucha importancia sino también más de 32 arquetones llenos de muchas alhajas”.

Tiñan obriga os caudillos das alarmas de enviar todos os papeis (bandos, partes, cartas etc.) ao Marqués de la Romana, xeneral en xefe do exército de Galicia. Non obstante, ou pola dificultade de realizar tal envío, porque estimaran de pouca importancia o que interceptaran, ou pola curiosidade e posible interese dos paisanos, moitos destes papeis quedaron nas casas, pasaron a mans de sacerdotes, fidalgos ou de simples curiosos e isto é lo que nos permite ter coñecemento de centos destes papeis interceptados, que foron parar a arquivos ou a coleccións privadas.

Recentemente, os medios de comunicación informaron que aparecera na provincia de Lugo, e xusto nesta zona do camiño real, un dossier redactado por un oficial francés, que se conservara desde 1809 nunha casa particular.

A receptación dos correos e postas non era exclusiva das alarmas de Galicia. Funcionaron en toda España e cando as autoridades nacionais estimaban que unha información era moi importante porque revelaba vitorias do exército español ou os temores que a resistencia nacional producía ao alto mando francés, mandaban publicalas nos xornais para que servisen de consolo ou satisfacción ao gran público. Así sucedeu coa batalla de Bailén, e as cartas interceptadas ao xeneral Dupont foron publicadas en toda España.

Lendo as memorias escritas por varios oficiais franceses que participaron na ocupación de Galicia refírense con moita frecuencia á sensación de illamento do exército francés, ás grandes dificultades que tiña o mando para recibir información do que sucedía no resto da península, á imposibilidade de trazar plans conxuntos para a ocupación de España. Gran parte deste illamento procedía da eficaz estratexia montada polas partidas de paisanos, que impediron no posible toda comunicación co exterior.

Ofrecemos para coñecemento do público e como comprobación de canto escribimos algúns exemplares de documentos que foron interceptados polas partidas galegas.

*Copia de Cartas interceptadas á un Correo del General Dupont tres dias antes de la accion.*

A S. E. el Señor Duque de Robigo, General en Xefe de los éxércitos franceses en España.== Señor General en Xefe == Tengo el honor de participaros, que el enemigo se ha presentado hoy delante de nuestra posicion con todas sus fuerzas, ha presentado frente de Andujar de 15 á 180 hombres, y su artillería se halla en parte compuesta de piezas de á 12. Mientras nos atacaba de frente, un cuerpo de 30 hombres que habia pasado el rio por debaxo de Andujar, se dirigió por medio de la Sierra sobre nuestra espalda. El sexto regimiento provincial se destacó para combatirles, y les ha rechazado vigorosamente. Otro cuerpo de 5 á 60 hombres que se hallan en Villanueva, amenazo nuestro flanco izquierdo: dos batallones de la quarta legion, se enviaron para contenerlos, y hubo sobre este punto un combate muy vivo, pero el enemigo sin embargo de su superioridad, no ha podido desordenar nuestras tropas, y el puesto vecino, del qual sacamos nuestros víveres, no ha sido insultado. El enemigo ha marchado igualmente con un cuerpo considerable sobre Menjibar, situado en el camino de Jaen para Baylen. El General Liger de Lair; desde algunos dias á esta parte, cubria esta posicion con el objeto de defender el camino de la Carolina, y el General Bedel ha pasado esta misma noche, con toda su division para reforzarlo. No tengo todavia los detalles de lo que puede haber sucedido, pero tengo motivo para creer que el General Bedel, se habrá mantenido en su punto con ventaja. El General Goven marchó esta mañana á Baylen para apoyar al General Bedel. Su division está extremadamente debilitada, habiendo tenido que dexar otros 6 batallones, de los que tres se hallan en la Mancha y la Sierra para la seguridad de las comunicaciones. Es sumamente importante que esta division se reuna toda y lo mas pronto posible. El enemigo ha tomado posiciones sobre las alturas, que se hallan frente á Andujar. Todo anuncia que habrá mañana una nueva tentativa, mas sería que la de hoy; resistiremos á ella con el mayor empeño. V. E. conoce quan penosa es la posicion de Andujar, sobre todo baxo el aspecto de los víveres que se acopian en el dia con una dificultad extrema. El soldado está obligado de segar él mismo el trigo, y de hacer su pan, habiéndose dexado los paisanos sus mieses en pie para seguir los rebeldes. Suplico á V. E. que envíe los refuerzos necesarios para volver á tomar al instante nuestras operaciones. El inieres de S. S. M. M. el Emperador y el Rey de España lo exigen y se debe sentir mucho haber dado lugar al enemigo de emprender la ofensiva contra nosotros. Solo hemos tenido hoy una pérdida muy leve para rechazar los ataques del enemigo.== Dupont.== P. D. Ten-

Carta interceptada e publicada no *Diario de la Coruña*, 9 de agosto de 1808

*Carta de Dupont al Duque de Róhigo, General en Gefe de los ejércitos Franceses en España, interceptada por un Andaluz, hombre de veraad y conciencia.*

«Excelentísimo Señor: el objeto de mi mision está evacuado; las Andalucias se hallan ya tranquilas; por lo qual pienso atravesar por ellas, no como por el Reyno de Córdoba, sembrando la desolacion y el espanto; però si entre los agudos gritos de los muchachos, las destempladas voces de las viejas, y los vivas generales del triunfo. De mas de 180 hombres que traxe, unos quantos miles han muerto de una especie de epidemia que va cundiendo por las demas Provincias de España; los restantes unidos á los de Bedel, van caminando con migo, tan seguros como mi propia persona, y nos embarcaremos todos (si el tiempo lo permite) para un Puerto de Francia. Solo siento que el Empéador no tenga el gusto de ver algunas reliquias preciosas que tomé en Córdoba y Jaen, conociendo la devocion de S. M. I. y R., y quanto agradecería este regalo el religiosísimo Ex-Obispo de Autún el Sr. Talleyránd, dignísimo Confidente de nuestro dignísimo Soberano. No me llevo estas riquezas por no cargar las naves con tanto peso, y porque temo mucho al mar como buen Frances, y discípulo de S. M. I., sapientísimo director de desembarcos. En los diferentes ataques que he tenido con estos rebeldes. no ha muerto por fortuna ningun Capellan

Carta interceptada e publicada no *Diario de Santiago*, 22 de agosto de 1808

Copia.

Ordre

Toute Ville occupé par l'armée française dont la population excéderá 2000. habitants enverrá une Députation de trois membres à Madrid pour porter au Roy le prochain vesbal de prestations des Censures.

Toute Ville de plus de 10000. habitants enverrá une Députation de 6. membres.

Toute Ville de plus de 20000. habitants enverrá neuf Députés.

Tous les Evêques se rendront de leur personne.

Tous les Chapitres enverrá un quart de leurs Chanoines.

Tous les Couvents deux moines de leur Ordre.

Le Major gen. transmetra les Instructions nécessaires pour que les Commandans des Provinces fassent exécuter le préc. Ordre.

En notre Camp. Imp. à Valladolid le 16. Janvier, 1809. Napoléon. Exéc. Con- forme: Le Chef del Etat maj. gen. du 6. Corp. = Domine.

Un decreto de Napoleón interceptado, do 16 de xaneiro de 1809 (é copia do decreto orixinal). Colección Barreiro Fernández-López Morán

à M. Buisson de Gallargues le 7 May 1850  
 M<sup>re</sup>. C'est avec une vraie satisfaction de cœur  
 que je me empresse à vous communiquer les  
 agréables nouvelles que j'ai reçues de vous par  
 de M<sup>re</sup> de M<sup>re</sup> à la place d'ad<sup>re</sup> de M<sup>re</sup>  
 Darnaud de L'Escurial, ce Domaine situé à  
 7 lieues des les Capitaux est un des biens  
 appartenant à S. M. Je vous doute point  
 M<sup>re</sup> de vrai plaisir que vous aurez à les  
 apprendre & de savoir même que c'est par  
 le Canal de M<sup>re</sup> Th. que j'y l'ai obtenu.  
 Les amusements en tout genre m'en font  
 M<sup>re</sup> Th. est encore avec le Roi dans  
 l'Andalousie où on Corrige sur son porteur  
 Réseau dans les Capitaux. Les Dames de M<sup>re</sup>  
 J<sup>lle</sup> me ~~font~~ <sup>ont</sup> demandé si je n'avais  
 de 400 Je leur dis que nous l'avons en les Bontés  
 de M<sup>re</sup> en l'entraînant et elle me récite de  
 ne point les négliger auprès de vous et de  
 vous dire en unes tenues bien des choses  
 obligées de leur part de même que M<sup>re</sup> 400  
 Ecrivez à M<sup>re</sup> votre sœur, tant les Saillies  
 Th. joint de les rappeler tant je desire  
 adonc qu'il en soit des nouvelles 4<sup>es</sup> ant<sup>es</sup>  
 Je vous prie M<sup>re</sup> de vouloir bien faire  
 agréer mes respects, les plus respectueux à M<sup>re</sup> 400

**D**on Blas de Aranza, Consejero de Estado de S. M. C. Comisario Regio y Prefecto de esta Provincia, &c.

El Excmo. Señor Mariscal del Imperio, Duque de Dalmacia, se ha servido con fecha de 7 del corriente dirigirme el siguiente reglamento.

«La situación del mediodía de España exige imperiosamente que se tomen medidas vigorosas para dar energía á los hombres honrados, y destruir estas gavillas de facciones, que no dexan de excitar contra la desgraciada patria todos los horrores de una guerra civil; así que se ha hecho necesaria, siguiendo las circunstancias la aplicación rigorosa de las disposiciones siguientes:

I.

En los pueblos en que la guardia cívica no está organizada, siendo necesario destinar á ellos tropas imperiales para mantener la tranquilidad y reprimir los atrocidads, se pagarán sus sueldos por los vecinos ínterin su permanencia en los pueblos, y además será de cargo de los mismos su manutención y el de las furnishedas ordinarias en substancia.

**E**l Consejo de Regencia de los Reynos de España é Indias, que á nombre de su cautivo Rey el Señor D. HERNANDO VII, gobierna sus vastos Dominios, horrorizado y lleno de indignación al leer una especie de decreto expedido en Sevilla el 9 de mayo de este año, por un frenético que se intitula Duque de Dalmacia, y publicado por un español espureo que se firma Blas de Aranza, se hubiera desde luego dado por entendido de semejante insulto hecho á los valerosos defensores de la Religión, del Rey y de la Patria, si hubiera podido presumir que los artículos sangunarios que contiene se pondrían en ejecución; pero habiéndolo acreditado la experiencia, se considera en la indispensable obligación de salir de la moderada conducta que hasta ahora le han inspirado sus generosos sentimientos; y los de la magnánima Nación que le ha puesto á su frente, cuya dignidad mira escandalosamente ultrajada.

Por tanto usando del derecho reconocido de represalias, y considerando quan mal aplicada está la denominacion de bandidos y asesinos con que el referido Duque de Dalmacia, MARSHALL y Generales franceses, quicran cohonestar las atrocidades inanditas que cometen en el país que tan injustamente han invadido; y la desnaturalización del corto número de malos españoles que favoreciendo á semejantes foragidos, tal vez se imaginan poder llevar al cabo su pérfido sistema de usurpacion, por unos medios de que se estrecece la humanidad, ha venido en mandar se observen y guarden los artículos siguientes.

ARTICULO I.

Declara nuevamente lo mismo que la Junta Central declaró en 20 de marzo del año pasado, á saber: que en España todos los habitantes que puedan llevar las armas son soldados de la patria, porque segun las disposiciones que se han tomado, todo español debe armarse contra los bandidos que infectan la Peninsula, y reunirse á los exércitos, cuerpos volantes, destacamentos ó guerrillas sueltas que obran unidos ó separadamente; ó bien formar las reactivas y guarniciones de las plazas.

N.º 1050

DON BLAS DE ARANZA, CONSEJERO DE ESTADO DE S. M. C.,  
Comendador de la Real Orden de España, Prefecto general del  
Reyno de Sevilla, Comisario Régio por S. M., Superintendente  
general y Subdelegado de todas Rentas, &c. &c. &c.

*La sûreté des habitans qui voyagent  
d'un lieu à un autre, exigeant qu'ils soient  
porteurs d'un titre qui prouve leur soumission  
à notre Roi Votre premier; nous accordons le présent passeport et sauf conduit*

*à Andreu Br. de  
exercicio de Brasil  
vecino de esta Ciu-  
dad para à Sancti-  
Spina*

Convieneo á la seguridad de los ha-  
bitantes que pasan de un pueblo á otro,  
llevar consigo un título que justifique su  
sujecion al Rey N. S. Don Josse I.<sup>o</sup>,  
concedemos pasaporte y salvo conducto

*à Andreu Br. de  
exercicio de Brasil  
vecino de esta Ciu-  
dad para à Sancti-  
Spina*

*et invitons toutes les Autorités Civiles et  
Militaires, à protéger la personne et les  
propriétés de cet individu, fidèle sujet de  
Sa Majesté. Et afin que les troupes fran-  
çaises puissent reconnaître la légitimité de  
ce titre, les Gouverneurs, Commandans et  
autres Chefs militaires des lieux où passa-  
ra visiteront le présent passeport, signé de  
ma main :*

encargando á todas las autoridades civiles  
y militares que protejan su persona y pro-  
piedades como á vasallos del  
Rey; y á fin de que las tropas fran-  
cesas reconozcan la legitimidad de este tí-  
tulo, los Gobernadores, Comandantes  
á otros Gefes militares de los pueblos  
por donde transitaré visarán este pasapor-  
te, firmado por mí mismo:

Dado en Sevilla, le 1.<sup>o</sup> de Sep.  
de 1810.

Dado en Sevilla á 1.<sup>o</sup> de Sep.  
de 1810.

El Consejero de Estado, Comisario Régio, Prefecto general del Reyno

*Blas de Aranza.*

Vu Par  
Le Général Gouverneur de la Province

*Baron de Darricau.*



Gratis.

Pasaporte dado polas autoridades francesas (1810), e interceptado.  
Colección Barreiro Fernández-López Morán

# Hace doscientos años que los ejércitos gallegos derrotaron a los franceses

José Navas Ramírez-Cruzado  
Coronel Director del Museo Militar de La Coruña

*<< Como siempre ha pasado en nuestra acomplexada historia, los españoles nunca nos hemos preocupado por contrarrestar la imagen deformada por otras naciones ni por defender lo mucho y bueno que España ha hecho a lo largo de la historia europea y mundial>>*

Francisco Vázquez, Embajador de España cerca de la Santa Sede

Al cumplirse el Segundo Centenario de nuestra trágica Guerra de la Independencia, es preciso que todos hagamos un esfuerzo por conocer, recordar y enaltecer a aquellos gallegos, de cualquier clase, edad o condición, que hicieron algo tan sublime como devolvernos, con su sangre, nuestra capacidad de decidir en libertad.

Honar su memoria y aprender las enseñanzas que sus grandezas y sus miserias nos dejaron, es un obligado deber de gratitud.

Aquél pueblo llano que se levantó con dignidad ante el Palacio de Capitanía de La Coruña un 30 de mayo, supo acudir generoso a la llamada de una España invadida y muchos murieron con honor por Vascongadas, Castilla y León aceptando su triste destino en un ejército gallego, con más entusiasmo que posibilidades, al mando del general Blake.

Los pocos que volvieron enfermos, desnudos, hambrientos y desarmados a las montañas del sur de Orense, resurgieron de sus cenizas y apoyaron a unos incommensurables aldeanos gallegos que supieron improvisar un nuevo ejército de alarmas, cordones, trozos y guerrillas que dieron a Napoleón la segunda lección amarga de la derrota, después de Bailén, conquistándole por primera vez una plaza fuerte al tomar la ciudad de Vigo.

Soldados y paisanos que, sin más armas que su orgullo pisoteado por los desmanes de la soldadesca francesa y sin más munición que su odio al invasor, hicieron la vida imposible a los soldados franceses en cada recodo de Galicia, hasta hacerles sentirse prisioneros en las plazas conquistadas.

Soldados y paisanos que, encuadrados en una auténtica unidad Militar, la División Miño, consiguieron derrotar en “La Galana”, “El Campo de la Estrella” y “Puente San Payo” a las tropas del VI Cuerpo de Ejército del duque de Elchingen, Mariscal Ney, obligando a los franceses a abandonar Galicia para nunca más volver, a los seis meses de haber entrado en persecución de las tropas de Sir John Moore.

División de la 2<sup>da</sup> al Miño.  
Vale por una ración de Hecibia para  
el Comisario de Viages de Tr. Cor.<sup>a</sup>  
29. de Junio de 1809.  
Welladover

Recibo fechado el 29 de junio de 1809, día en que entró la División del Miño en La Coruña. (Colección Andrés García Pascual)

Aquella División Miño, como la División Freire, merecieron los mejores elogios del británico Wellesley puesto al mando de portugueses y españoles para quienes se escatimaron laureles en la victoria final.

**<...se creó un ejército en la península y se convirtió en el agente victorioso...  
eso fue lo que me perdió!...>**

Las amargas confesiones de Napoleón en Santa Elena no se corresponden con el resumen político final ni con la historia escrita durante estos 200 años.

España fue una de las naciones vencedoras de esta guerra, y el Ejército, fundido con su Pueblo supo demostrar a una Europa acobardada, que se podía derrotar a Napoleón en “Bailen”, y en “Vigo” como en “Puente San Payo” por fuerzas totalmente españolas, y no con ayuda de tropas británicas como expresa en su escaso resumen de la epopeya, el libro de historia de bachiller restando mérito a la gesta de este pueblo<sup>1</sup>.

Un Ejército que, a pesar de sus carencias, jamás claudicó y que, en batallas campales o formando guerrillas con su pueblo, propiciaron el desgaste del ejército francés y minaron su moral con un enfrentamiento permanente y una encomiable “Voluntad de Vencer”.

---

(1) Vicens Vives Segundo Curso Bacharelato, materia común, J. Baramendi y C. Álvarez; página 32.

Sin embargo, los españoles fueron injustamente tratados en el Congreso de Viena de 1814, donde no destacaron entre los vencedores que establecieron los principios y delimitaron las fronteras europeas, además de escribir la historia de esta guerra con la ausencia grave de su protagonismo.

Las hazañas de muchos héroes y la sangre de muchos españoles no bastaron para compensar el descrédito en que nos hicieron caer la indignidad de los gobernantes, los protagonismos excluyentes de la clase política, así como la desorganización y la indisciplina de que dieron muestras pueblo y ejército, que marcaron el resto de nuestra reciente historia.

Aciertos y errores que un análisis riguroso debe ayudar a limpiar de tópicos nuestra acomplejada historia, extraer enseñanzas que transmitir a las nuevas generaciones, y ayudarles a honrar a cuantos la escribieron con su sacrificio.

La Coruña es un triste testimonio de un pueblo desagradecido que, para general satisfacción de los británicos y vergüenza de los españoles, honra, en su más recoleto y romántico jardín, la memoria de un General Británico que murió en la ciudad tras ser herido en la batalla de Elviña, cuando protegía su reembarque perseguido por un reforzado II Cuerpo de Ejército francés al mando del Duque de Dalmacia, Mariscal Sout.

John Moore, a su incapacidad para impedir los desmanes de sus indisciplinadas tropas por las aldeas leonesas y gallegas en su vergonzosa retirada, unió una actitud poco amistosa con la ciudad que lo alimentó, armó, vistió, municionó tras su agotadora marcha, y aún retrasó su capitulación para permitir la fuga de su escuadra.

En agradecimiento, se llevó las llaves de una ciudad aliada, que aún espera que les sean devueltas y dejen de ser expuestas, *“como trofeo de guerra”*, en el castillo de Caernarfon del País de Gales<sup>2</sup>. Las llaves que se muestran en el Museo Militar de La Coruña son un duplicado remitido a un Alcalde de la ciudad, D. José Manuel Liaño Flores, quien en su día solicitó oficialmente la devolución.

Pero la Batalla de La Coruña aporta otro testimonio singular en la forma en que otros países “amañan” su historia para orgullo de posteriores generaciones, en oposición a una generalizada actitud española, incapaz de desmentir, con el rigor de los hechos, los tópicos que se forjan de nuestra propia historia dentro o fuera de nuestras fronteras.

En efecto; resulta que en Elviña, a las puertas de la Coruña, se libró una batalla el 16 de enero de 1809 que, además de ser la única en la que participaron solos los ejércitos extranjeros sin apoyo español (sólo participó al final una batería del 4º Regimiento de La Coruña), nadie salió derrotado y ambos países se atribuyen

---

(2) El Capitán Thomas Lloyd Fletcher del 23 Battalion of the Royal Welch Fusiliers, cerró la puerta y se llevó las llaves que se exponen en el Royal Welch Fusiliers Museum.

la victoria. Ahí está “La Corogne” en el Arco del Triunfo parisino junto a las grandes victorias de Napoleón, del mismo modo que casi todos los regimientos británicos participantes aún lucen “Corunna” en sus banderas como trofeo de una de sus grandes victorias.



Imagen de la Batalla. Recreación de Harry Payne

El Museo Militar coruñés es un lugar habitual de “peregrinaciones” británicas que, con un apego envidiable a su historia y a sus héroes, vienen a recrearse en las maquetas que gráficamente escenifican su contrasentido táctico de llamar victoria a rehuir el combate tras una lamentable retirada.

Junto a ello, los escolares coruñeses se preguntan si en esta guerra, que tanto nos independizó, no habrá algún español cuyos méritos merezcan reseñarse, ni algún soldado o paisano autóctono cuyas cenizas merezcan una tumba tan hermosa como la que guarda los restos del general escocés en el jardín de San Carlos.

Créanme que resulta muy difícil contarles cómo, después de aquella unidad de sentimientos heterogéneos para arrojar al francés, la alternancia de absolutistas y liberales nos dejó sin héroes, sin apenas testimonios y sin historia, con ese lamentable empeño, tan nuestro, de suprimir todo vestigio de la mar navegada cuando cambiamos el rumbo o los pilotos de la nave hispánica.

Así por ejemplo; gracias a que en un Regimiento tuvieron la ocurrencia de pintar a un oficial liberal por el reverso de un cuadro de Alfonso XIII, cuando en la II República se ordenó retirarlos, hoy podemos enseñar a nuestros jóvenes en el Museo Militar un cuadro del abuelo de S.M el Rey.

Los archivos de la Guerra de la Independencia están plagados de artilleros del 4º Regimiento coruñés que, ante la imposibilidad de abandonar sus cañones en inopinados ataques franceses, preferían morir clavados a los mismos antes que retroceder sin ellos, en cumplimiento a “rajatabla” de cuanto prescribían sus reglamentos: Unos artilleros coruñeses que lucharon embarcados en Trafalgar, que estuvieron destacados en Dinamarca y Portugal, que protegieron la retirada de la infantería en las batallas adversas de Rioseco, y Espinosa de los Monteros, y que arrollaron a la artillería francesa en Santiago y presentaron un infranqueable muro de fuego con 9 cañones en Puente San Payo, para seguir durante cinco años de guerra por la península, hasta cruzar el río Bidasoa en persecución de los galos.

Aquí parece que nos gustan más las historias de bandoleros y “cañones de Pau” con olvido de tantos héroes civiles y militares que en cualquier otro país llenarían de gloria muchos libros de historia y de estatuas muchas plazas, para orgullo y ejemplo de las nuevas generaciones.

Uno de los periódicos del centenario reproducía una noticia aparecida a raíz de la batalla de Puente San Payo sobre la entrada victoriosa en La Coruña de las tropas que liberaron Galicia del yugo francés

**<<...Después de la batalla decisiva de San Payo era recibido en triunfo en La Coruña, el ejército libertador con el conde de Noroña a la cabeza y al frente de sus respectivas fuerzas, Morillo, Márquez, La Cuadra, Cano, Barco, La Carrera y otros Caudillos...>>**

¿Dónde está nuestro recuerdo, después de doscientos años, para aquellos héroes de nuestra libertad?

Gracias a la iniciativa de unos coruñeses modélicos que apoyan a los Amigos del Museo Militar, las Asociaciones de Recreación Histórica “Napoleónica” y “The Royal Green Jackets”, tenemos por fin en los Jardines de la Real Maestranza de Artillería, la estatua de Diego del Barco y de la Zendeja: un Brigadier coruñés que, tras participar heroicamente durante los seis años de guerra en la mayoría de los combates y batallas, dentro y fuera de Galicia, murió como el general británico de San Carlos, derribado del caballo por una bala de cañón, cuando la guerra terminaba.

La diferencia es que el español no huía, sino que reconquistaba con sus tropas las inexpugnables plazas de Santoña y Laredo para evitar que se convirtieran en un segundo Gibraltar francés en el norte, pues permanecían en manos del enemigo cuando la guerra terminaba.

Lo cierto es que, al igual que cientos de gallegos cuya memoria no merece la triste suerte del olvido, Ni su Coruña natal, ni su Laredo que liberó y donde reposa en su iglesia principal, ni su ejército, ni su patria, volvieron a recordar a Diego del Barco que hoy, en los jardines coruñeses, ya da testimonio de una época memorable a las nuevas generaciones.

Quedan muchos soldados y paisanos que en toda Galicia merecen ser recordados y enaltecidos *“para gloria de los muertos y ejemplo de los que viven”*, como reza la placa del centenario en la fachada del Palacio de Capitanía.

Por ahí deberíamos empezar si de verdad queremos que la historia sirva para conocernos y para hacernos mejores, que es para lo único que debe servirnos, y no para seguir a garrotazos entre hermanos como gráficamente expresa el cuadro de Goya, porque: *“sólo las razas degradadas y llenas de oprobio, olvidan su pasado para no avergonzarse de él”*.

# PORTEO

Porteo é unha marca rexistrada da Sociedade Filatélica de A Coruña co patrocinio de



Sociedade Filatélica de A Coruña  
C/Federico Tapia, 65-1º-Izq.  
15005 A Coruña

**Correspondencia:**

Apartado de Correos 611  
15080 A Coruña

**Teléfono:**

981 234 455

**Fax:**

981 234 455

**E-mail:**

porteo@mundo-r.com

SociedadFilatelicaCoruna@mundo-r.com

**Web:**

[www.porteo.es](http://www.porteo.es)

**Apertura:**

Martes e xoves de 19:00 á 21:00 h.

Domingos de 12:00 á 14:00 h.

Deseño gráfico e  
maquetación:  
[mazairagrafismo. sl](http://mazairagrafismo.sl)

Impresión:  
Edym grafismo, sl

Depósito Legal:  
C 2908-2006