

PORTEO

EXPOSICIÓN FILATÉLICA



Actos en
conmemoración del
Día de
las **Fuerzas
Armadas**



A Coruña, 20 al 29 de mayo de 2005



Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña



SOCIETATE FILATELICA DE A CORUÑA
SOCIEDAD FILATELICA DE LA CORUÑA

PORTEO

EXPOSICIÓN FILATÉLICA

Actos en
conmemoración del

Día de
las **Fuerzas
Armadas**

Sala de Exposiciones del Palacio Municipal
A Coruña, 20 al 29 de mayo de 2005





Saluda del alcalde

La exposición filatélica que sobre las Fuerzas Armadas se presenta en La Coruña es una muestra más del importante papel que en la historia de la humanidad juegan los sellos, pues aunque de minúsculo tamaño es enorme la información que nos ofrecen, sea cual sea su temática. En este caso, los protagonistas son los ejércitos, su evolución, su armamento y, como no, momentos de especial relevancia.

Esta exposición, que coincide con la celebración en La Coruña del Día de las Fuerzas Armadas, representa además una gran oportunidad para poner de manifiesto el nuevo rol que han asumido los ejércitos del mundo en las últimas décadas, y que no es otro que el de colaborar, cooperar y desarrollar acciones solidarias en cualquier parte de la tierra en la que sea necesaria su presencia. Los soldados se distinguen ahora por prestar auxilio humanitario y defender la paz en el mundo.

Esta muestra filatélica, por tanto, tiene un doble sentido. Por un lado, nos recuerda y pone de manifiesto la importancia que tienen los sellos, como medios de comunicación que recogen en espacios reducidos retazos de nuestra existencia. Por otro lado, hace un repaso por la historia de las Fuerzas Armadas, con batallas, como la de Pearl Harbour, pero también con detalles curiosos y concretos, como el correo propiamente militar.

El apoyo de distintos coleccionistas y amantes de los sellos, así como el trabajo incansable de la Sociedad Filatélica de La Coruña en colaboración con el Ayuntamiento han hecho posible que esta exposición sea ahora una realidad. Por su esfuerzo y por el nivel alcanzado me atrevo a animar a todos los coruñeses y personas que visitan la ciudad a que se acerquen al Palacio Municipal de María Pita para disfrutar de un paseo por parte de la historia de los ejércitos del mundo.

Francisco Vázquez Vázquez
Alcalde de La Coruña



Saluda del presidente de la sociedad filatélica de A Coruña

Veinte años después, las Fuerzas Armadas y la Sociedad Filatélica de La Coruña, vuelven a coincidir en un acto Militar y Cultural, con A Coruña como nexo de unión.

Nuestra ciudad acoge durante unos días, la mejor representación de nuestras Fuerzas Armadas, a cuyos efectivos rendiremos homenaje, y no por su carácter militar, ni de exaltación del ejército, si no por su faceta más acorde con los tiempos actuales -afortunadamente para todos- como "Fuerzas de Paz", y en reconocimiento por sus misiones mayoritariamente HUMANITARIAS.

Para la Sociedad Filatélica, la exposición del año 1985 marcó uno de los periodos trascendentales de su historia, que culminó con la edición de los estudios filatélicos denominados "MILITARIA" editados en 4 tomos, y con temas tan interesantes como:

"150 ANIVERSARIO DEL INICIO DE LAS GUERRAS CARLISTAS"
"LAS GUERRAS NAPOLEONICAS EN GALICIA: 125 ANIVERSARIO"
"ESTUDIO POSTAL SOBRE EL EJERCITO Y LAS GUERRAS DE ESPAÑA"

En esta ocasión, contamos con colecciones muy importantes, cedidas por coleccionistas de Andalucía, Asturias, Madrid y el País Vasco, además de las de nuestros Socios, y una selección de artículos afines a este tema, que sin duda, harán muy atractivo el boletín que emitimos.

Queremos agradecer esta nueva muestra de confianza que Don Francisco Vázquez, en nombre del Excmo. Ayuntamiento de La Coruña, nos dispensa, aportando nuestra experiencia en la organización de estos eventos culturales, para estar a la altura de las circunstancias.

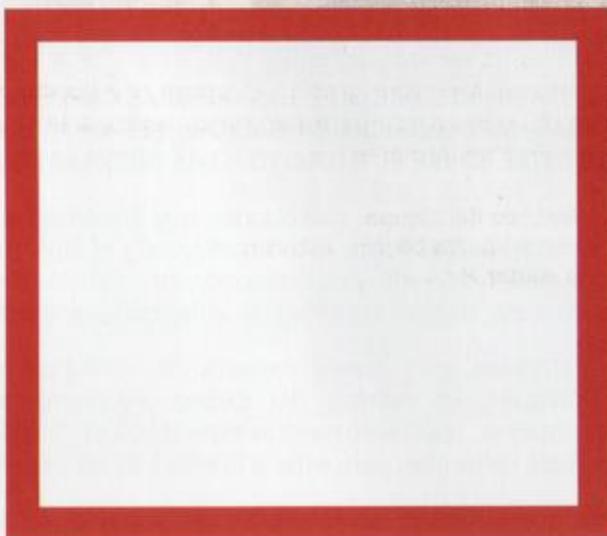
Bienvenidos, que disfruten con la exposición, y gracias a todos.

Antonio Lojo Pérez
Presidente de la Sociedad Filatélica de La Coruña

MATASELLOS CONMEMORATIVO



Matasellos concedido por la Sociedad Anónima Estatal de Correos y Telégrafos. Se utilizará los días 20 y 21 de mayo en la Estafeta Temporal instalada en la Sala de Exposiciones del Palacio Municipal.



Saluda del General Jefe de la Fuerza Logística Operativa y de la Región Militar Noroeste

La participación de la Sociedad Filatélica de La Coruña en los actos programados para el Día de las Fuerzas Armadas que tendrán lugar en nuestra ciudad, debe ser motivo de satisfacción para todos y lo es sin ninguna duda para cuantos en este rincón de España formamos parte de sus Ejércitos.

El alto nivel que siempre ofrece la Sociedad Filatélica de La Coruña, permitirá con toda seguridad que los visitantes, tanto coleccionistas como aficionados, puedan disfrutar con los motivos expuestos -que en su totalidad están dedicados a la Casa Real Española y a temas militares- y a la vez puedan disponer del matasellos conmemorativo creado para la exposición.

Por todo ello mi agradecimiento a la Sociedad Filatélica y muy especialmente a quienes dedican su esfuerzo y sus fondos a esta exposición que es también posible gracias al apoyo y entusiasmo que el Ayuntamiento ha derrochado para dar mayor realce a la celebración del Día de las Fuerzas Armadas.

Juan Yagüe Martínez del Campo
General Jefe de la Fuerza Logística Operativa
y de la Región Militar Noroeste

Colecciones filatélicas

Colección Rodríguez-Trelles Carmen Trelles	El Soldado, protagonista del Ejército y su entorno
José P. Gómez-Agüero	Buques de guerra, armas del mar
José M. Barreiro García	Marcas postales de la Armada Española en la Guerra del Golfo
José Rumoroso Rodríguez	Asalto a Pearl Harbour
José Luis Rey Barreiro	La Casa Real Española
José Luis Rey Barreiro	Habemus Boda
Juan Manuel Cerrato	Historia Postal de las Guerras Carlistas
Guillermo Moreno Fernández	Balkans-Historia Postal de la Guerra de los Balcanes
Félix Gómez-Guillamón	Campos de concentración y Buques prisión
José M. Grandela Durán	Cohetes lanzamensajes en la Guerra Civil Española. 1936-1939
José M. Oliver López	Los cruceros clase Ticonderoga
Luis Selle	Galicia siglo XIX. Correo Militar
Serafín Álvarez Sobrino	Militares Gallegos
Andrés Mosquera Galán	Correo español en guerra
José Freijanes Domínguez	España y Portugal. Uniformes y Defensas militares
Luis Ríos Pardo	Toponimia "El Rey"

Documentos

Andrés García Pascual	Documentos de la Guerra de la Independencia
José Manuel Oliver López	Documentos y libros militares

Artículos

Leoncio Verdera Franco	Las baterías del monte de San Pedro
José M. Barreiro García	Marcas postales de los buques de la Armada Española en la Guerra del Golfo
José M. Grandela Durán	Cohetes lanzamensajes en la Guerra Civil Española. 1936-1939
Andrés García Pascual	Guerra de la Independencia. Marcas Postales de los Ejércitos en Operaciones en Galicia
Juan Manuel Cerrato	Balkans-Marcas Postales de la Guerra de los Balcanes
José P. Gómez-Agüero	Oficinas Postales a bordo de Buques de guerra
Francisco Rodríguez-Trelles	El Soldado, protagonista del Ejército y su entorno
Luis Ríos Pardo	El Coronel José Manuel Calaza Couso

Comisiones de trabajo

Presidente	Antonio Lojo Pérez Miguel Angel Maestro Arias Dióscoro de Vicente Gorjón Serafín Alvarez Sobrino Felipe Ruiz Hernández Joaquín Rivera Lourido Ramón Rivera Lourido Joaquín Ochoa Rodríguez Azucena Pan Palacios
Diseño	José Luis Rey Barreiro
Comisario	José Manuel Barreiro García
Comisario adjunto	Luis Ríos Pardo

Guerra de la Independencia

Marcas postales de los Ejércitos de Operaciones en Galicia

Andrés García Pascual

MARCAS DEL EJÉRCITO FRANCÉS

Los ejércitos franceses en campaña contaban con un servicio postal especial desde el reinado de Luis XV, pero es durante el mandato de Napoleón I cuando el "Poste aux Armées" (correo militar) llega a su máxima eficacia, como era deseable, para mantener las comunicaciones de unos ejércitos que eran los mejores de su tiempo.

El "Poste aux Armées" estaba organizado con un sistema de estafetas itinerantes que avanzaban o retrocedían con el ejército; a pesar de su carácter militar, eran atendidas por funcionarios dependientes de la Administración de Correos, por tanto civiles. Pero, si bien estos funcionarios se ocupaban de la recepción, clasificación y distribución de la correspondencia, es casi seguro que la posta la corrían individuos del ejército, dada la inseguridad de los caminos en tiempos de guerra, hasta las fronteras con Francia donde se hacía entrega de las valijas en las Estafetas de Cambio para que se hicieran cargo los servicios postales del Estado que eran los únicos encargados de la distribución del correo en territorio francés. Las oficinas del "Poste aux Armées" contaban con las marcas específicas de cada unidad; estas se estampaban con cuños, manualmente en la correspondencia.

Durante la Guerra de la Independencia, el tipo más común de estas marcas presenta el número identificativo de la unidad, en otra línea ARM. FRANCAISE y, abajo EN ESPAGNE.



La mayoría de las cartas, como es natural, están dirigidas a localidades francesas, lo que es una dificultad añadida para su localización, teniendo que recurrir al comercio del país vecino o a subastas, con el consiguiente aumento de precio.

En Galicia estas marcas son rarísimas, sólo se conoce un ejemplar de cada una y solamente hay localizadas seis (tres de La Coruña, una de Lugo, una de Mondoñedo y una de Santiago). Uno de los motivos para justificar tal escasez de material podría ser el corto periodo de ocupación francesa en Galicia, apenas seis meses, pero también tendremos que buscar otras causas, la destrucción de gran numero de correspondencia en tiempo de guerra y, por supuesto, la merma natural que sufre toda documentación con el transcurso de los años.

Nº 10
ARM. FRANÇAISE
EN ESPAGNE

Marca con el Nº10 que figura en una carta fechada en La Coruña el 20 de enero de 1809 (en esa fecha entró El Mariscal Soult en la ciudad), circulada a Gouri. Estampada con tinta negra.

chef de l'Etat-Major G. al

Marca de franquicia del Jefe del Estado Mayor General del 6º Cuerpo de Ejército, en carta fechada en La Coruña el 2 de febrero de 1809, circulada por correo interior en la propia ciudad, estampada con tinta negra.

Nº 6
BUREAU PRINCIPAL
ARM. D'ESPAGNE

Marca con el Nº6 del "Bureau Principal" (Estafeta Principal), en carta fechada en La Coruña el 19 de mayo de 1809, circulada a Paris, estampada con tinta roja.

BAUGAL
ARM. FRANÇAISE
EN ESPAGNE

Marca del "Bureau General" (Estafeta General) en carta fechada en Lugo el 10 de enero de 1809, circulada a Paris, estampada con tinta negra.

Nº 9
ARM. FRANÇAISE
EN ESPAGNE

Marca con el Nº9 en carta fechada en Mondoñedo el 8 de febrero de 1809, circulada a Gouri, estampada con tinta roja.

Nº 17
ARM. FRANÇAISE
EN ESPAGNE

Marca con el Nº17 en carta fechada en Santiago el 31 de marzo de 1809, circulada a Valenosle, estampada con tinta roja.

MARCAS DEL EJÉRCITO ESPAÑOL

El ejército español no contaba, ni mucho menos, con la organización postal del ejército francés, de hecho la situación bélica mantenía muy mermaidas las comunicaciones en general, no siendo una excepción las militares. El ejército español, como decía, no contaba con un servicio postal para la correspondencia privada de sus miembros, que tenían que valerse del servicio de correos ordinario. Teniendo en cuenta que solo podremos contar con las cartas de Servicio Oficial, es normal que no podamos encontrar tantas marcas como en el francés que, aun siendo pocas en el caso de Galicia, triplican a las españolas.

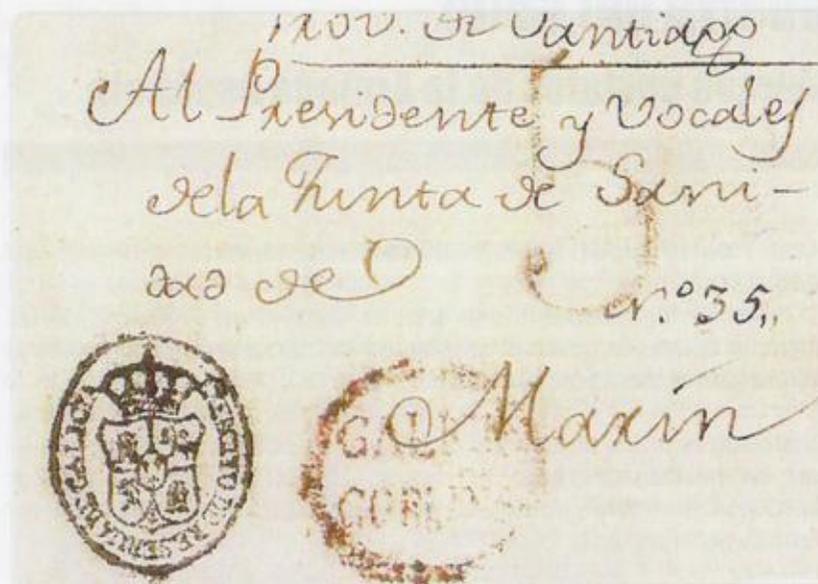
Hasta la fecha sólo se conocen dos marcas postales relacionadas con el ejército español utilizadas en Galicia durante la Guerra de la Independencia.

La primera es una marca del Sexto Ejército, dentro de un doble óvalo, en su interior y en dos líneas "6° EJERCITO" estampada con tinta roja.

Con esta marca sólo se conocen dos frontales de cartas, por desgracia, sin fecha, una de ellas va dirigida a Redondela y presenta una doble estampación de la marca.



En un principio se creyó que podía ser una marca del Ejército de Voluntarios gallegos al mando del Duque de Wellington, pero sin duda se trata de una marca del Ejército gallego que fue el único, dentro de los españoles, que tuvo esta denominación. Al Sexto Ejército, según se fueron trasladando las operaciones militares hacia el sur de la península, se le unieron el Quinto y el Séptimo cuerpos de ejército, para formar el Cuarto Ejército al mando del General D. Francisco Javier Castaños.



Recientemente he localizado una nueva marca relacionada con la Guerra de la Independencia, se trata de una del Ejército de Reserva de Galicia, también sobre un frontal de carta, sin fecha, circulada de La Coruña a Marín, pero en esta ocasión tuvimos más suerte ya que como va acompañada por una marca postal de La Coruña que se utilizó en tinta roja entre 1813 y 1822, podemos situar la nueva marca entre 1813 y 1815. Dentro de un ovalo sencillo "EJERCITO DE RESERVA DE GALICIA" y en el centro el escudo real, estampado en tinta negra.

El Ejército de Reserva de Galicia pasó por diversas vicisitudes desde que lo proyectó el Marqués de la Romana en 1809, pero fue el General D. Nicolás Mahy el que lo organizó en 1810. En 1812 se reestructura bajo el mando del General D. Luis Lacy. En 1813, primera fecha probable de la marca, el Ejército de Reserva se nutría de los restos de los regimientos más debilitados del Ejército de Galicia y contaba con seis batallones acuartelados en su mayor parte en las plazas de La Coruña y Vigo.

Guerra del Golfo

Marcas postales de la Armada española

José Manuel Barreiro García

El día 1 de agosto del año 1.990, Irak invade Kuwait.

El 29 de noviembre del mismo año, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas autoriza el empleo de la fuerza si Irak no abandona Kuwait antes del 15 de enero de 1.991.

Finalizado el plazo sin que Irak acate el mandato de la ONU, comienzan las hostilidades bajo la responsabilidad del General de los E.E.U.U. Colin Powel, actuando como Comandante en Jefe el General Norman Schwarzkopz.

A las 6 de la madrugada del día 27 de febrero de 1.991, finalizan las operaciones con la liberación de Kuwait y la derrota incondicional de Irak.

El ejército aliado está formado por efectivos de los E.E.U.U. de América, Inglaterra, Francia y otros países.

España colabora en las operaciones con el préstamo de sus bases militares y con la presencia de unidades de la Armada para hacer efectivo el embargo decretado contra Irak.

La primera escuadrilla de la Armada española está formada por la Fragata Santa María, F-81 que, al mando del C.N. Francisco Rapallo Comendador parte el 27 de agosto de 1.990 con destino al estrecho de Ormuz y las Corbetas Cazadora y Descubierta que zarpan el mismo día con destino al estrecho de Bab-el-Mandeb.



Franquicia tipo I



Franquicia tipo II



Franquicia tipo II

La segunda escuadrilla está compuesta por la Fragata Numancia que toma el relevo de la Santa María en el puerto de Djibuti (Somalia) el 14 de noviembre y continua la misión de embargo en el estrecho de Ormuz hasta el comienzo de las hostilidades el 17 de enero de 1.991 y las Corbetas Infanta Cristina y Diana que harán el relevo a las anteriores en el puerto de Hugharta (Egipto). En conjunto harán, un total de 1.458 interceptaciones.

La tercera escuadrilla la formarían la Fragata Victoria, F-82 que, al mando del C.N. Antonio González-Aller saldrá del puerto de Rota el 22 de enero de 1.991 con destino a Guda (Creta para desde allí dirigirse al teatro de las operaciones, haciendo el relevo a la Fragata Numancia entre el 5 y el 7 de febrero. Al mismo tiempo las Corbetas Infanta Elena y Vencedora efectuaron labores de embargo en el mar Rojo, regresando a España el 8 de mayo tras efectuar un total de 2.127 interceptaciones.

Las Fragatas Reina Sofía (F-84) y Asturias, formaron la cuarta y última escuadrilla. Tras el acuerdo de la UEO de suspender las operaciones ponen fin a la presencia española en la Guerra del Golfo regresando al puerto de Ferrol el día 15 de julio de 1.991.

Desde el principio de las operaciones, el organismo estatal de Correos y Telégrafos estableció unas franquicias al objeto de que los tripulantes de los buques españoles pudiesen enviar su correspondencia sin coste alguno.

Al mismo tiempo las cartas eran canceladas con el matasellos de fechas del Cuartel General de la Armada del que, seguramente en previsión del mucho uso que iba a tener, durante el desarrollo de las operaciones salió uno nuevo.

Matasellos ordinarios de fechas del Cuartel General de la Armada, tipos I y II



Asimismo fue utilizado el rodillo de propaganda del Cuartel General de la Armada.

La correspondencia oficial originada en los buques siguió utilizando las franquicias oficiales de los mismos.

Franquicia Oficial de la Corbeta Infanta Elena



Con independencia de la utilización de los anteriores descritos medios de franquicia, la correspondencia proveniente de los buques venía ilustrada a la vez con los gomígrafos de las diferentes unidades:

Gomígrafo de la Fragata Victoria



Finalmente podemos ver una carta dirigida al autor en la que aparecen las diversas marcas citadas en este artículo.



Gomígrafos de la Fragata Santa María y de Cartería. Matasellos del Cuartel General de la Armada tipo I y franquicia de la Oficina Técnica de Correos del Cuartel General de la Armada tipo I

El conjunto de las diversas marcas anteriormente expuestas y oportunamente combinadas, ha dado lugar a un profuso número de efectos filatélicos originados por la Guerra del Golfo.

Batería del Monte de San Pedro

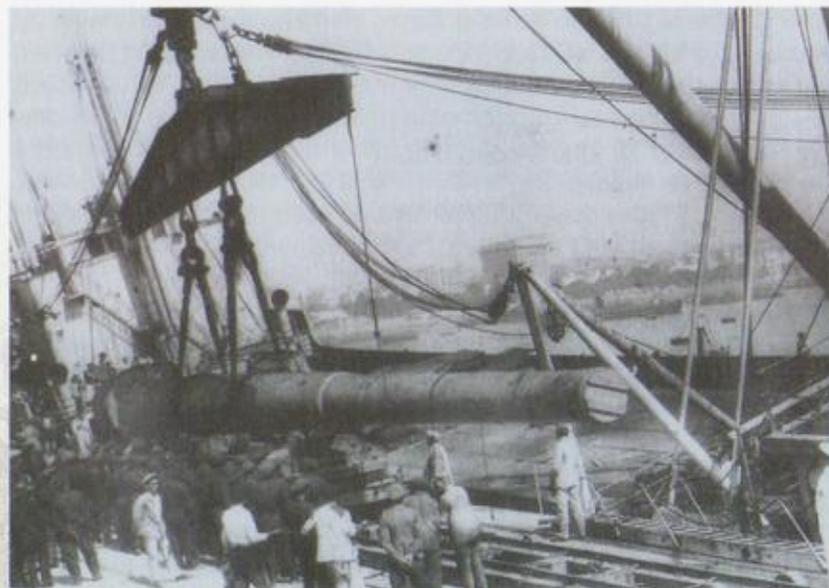
Leoncio Verdera Franco. Coronel de Artillería

En el lejano año de 1917 el diario La Voz de Galicia dedicaba una columna a informar acerca de la visita a Galicia del Ministro de Marina Almirante D. Augusto Miranda, el cual venía a examinar el estado de las defensas de la costa gallega. Aunque la visita finalizaba en Ferrol, en tanto que capital del Departamento Marítimo, reflexionaba La Voz que:

"...acaso no dé fin a su inspección, tan oportuna, sin hacer un alto en La Coruña, par a examinar las condiciones de defensa de la capital de Galicia y conocer lo que ha de hacerse con esta famosa batería del monte de San Pedro, adecuada protección de nuestro puerto y ciudad, acerca de la que se ha fantaseado mucho en ocasiones varias entre Guerra y Marina, sin que hayamos visto todavía un cañón de los que han de formarla".

Pocos años después, en 1921, la Comandancia de Artillería de Ferrol concreta sus estudios técnicos para la modernización del artillado de la costa próxima a la Base Naval y con una singular visión de futuro propone una defensa moderna apoyada en cuatro poderosos núcleos: Campelo, Prior, Prioriño y Monte San Pedro, "con cañones de 381 mm. En todos y cada uno de ellos, eficaces para alejar un ataque y para evitar el forzamiento de la Ría de Ferrol". Por fin, el 13 de julio de 1926, Alfonso XIII firma en la Embajada de España en Londres la tan deseada orden de artillado del frente marítimo, en la cual se asignan a Ferrol-Coruña, entre otros, ocho (8) cañones de 38,1 cms. y veinte (20) cañones de 15,24 cms. urgiendo a la ejecución de los trabajos y obras necesarias.

En la práctica fueron seis (6) los cañones de 38,1 que llegaron a artillarse, dos (2) en Cabo Prior, dos (2) en Prioriño y los dos (2) que cons-



Desembarco del cañón. Agosto de 1929. Foto Blanco

tituyeron la Batería de Monte San Pedro. Estos dos cañones fueron fabricados en los años 1928 y 1929 en la fábrica VICKERS-ARMSTROMGS LIMITED de Londres, y se les asignaron los números 8 y 9.

Las comprobaciones técnicas antes y después de la preceptiva prueba de fuego se realizaron en SHEFFIELD el 8 de diciembre de 1928 y el 26 de febrero de 1929 para el cañón número 8 y el 23 de febrero y el 18 de junio de 1929 para el cañón número 9. La prueba de fuego de ambos se realizó en ESKMEAL los días 8 de febrero y 14 de mayo de 1929 respectivamente.

Finalmente estos dos cañones fueron transportados por el buque británico "Bronton Maner" desde el puerto de Barrow al de La Coruña a donde arribaron en agosto de 1929.

En el complejo traslado de los diversos elementos que componían las piezas y materiales de todo tipo se utilizaron tractores, camiones, trucks y carros fuertes. Concretamente el movimiento de los tubos de los cañones se realizó por medio de un mecanismo de railes desmontables cada 90 mts, sobre unos trucks metálicos de ocho ruedas en los que se movían los tubos a razón de 195 mts diarios como media, por los más de tres kilómetros de carretera de tierra, abierta por el Ejército para llegar a este monte.

Después de más de cuatro años de trabajos, el 14 de diciembre de 1933 quedaron definitivamente artilladas las dos piezas en el Monte San Pedro, efectuándose las pruebas de explanada y recepción del material que incluyeron la realización dentro de las mismas de tres disparos de prueba por cada cañón, siendo esta la primera vez que las piezas hicieron fuego en sus asentamientos y por tanto en la ciudad de La Coruña.

A lo largo de su vida operativa los dos cañones de Monte San Pedro efectuaron tan sólo 17 y 19 disparos respectivamente, en ejercicios de fuego real realizados los años 1933, 36, 47, 50, 60, 64, 71, 72, 73 y 77, siendo el último ejercicio de tiro el desarrollado en la escuela práctica del 24 de octubre de 1977 en el que se efectuó un disparo por pieza.

Lo que aquí se hizo en el pasado es el resultado de una importante decisión estratégica de la defensa nacional y una muestra del fruto del buen hacer de mandos y tropa del Real Cuerpo de Artillería y del personal técnico militar y civil auxiliar y operarios adscritos. Un trabajo gigantesco en sus orígenes y callado, modesto y sostenido con rigor por sucesivas generaciones de artilleros, muchos de ellos coruñeses, que nos han dejado este perenne testimonio de un quehacer metódico, meticoloso y profesional. Después, durante más de cincuenta años más de 5.000 jóvenes, gallegos y del resto de España, tuvieron ocasión de practicar en este lugar, desde la generosidad, el servicio desinteresado a la Patria, el compañerismo, la abnegación y la disciplina y ampliar conocimientos técnico-prácticos.

En este lapso de tiempo y según consta en el Libro de visitas de la Batería abierto en marzo de 1944 y que se conserva en el

Museo Militar de La Coruña, esta posición artillera fue visitada por numerosas personalidades que dejaron estampada en él su firma, entre otras:

- 1944. El Jefe del Estado, Francisco Franco
- 1948. El Cardenal Primado y Arzobispo de Toledo Pla y Daniel
- 1949. Su majestad Abdullah I, Rey de Jordania
- 1951. El Presidente de Portugal Oliveira Salazar
- 1952. El Presidente de la República de Liberia, Tumban
- 1957. D. Juan Carlos I siendo Príncipe de Asturias

Hoy en día, lo que ha hecho aquí la ciudad de La Coruña creando esta Parque del Monte San Pedro ha sido identificarse con su historia, reconocer el esfuerzo de nuestros anteriores y preservar este testimonio del pasado y esta parte única de nuestro patrimonio, prolongando y sosteniendo un esfuerzo titánico con una obra civil ejemplar, paradigma de trabajo profesional y de una decidida voluntad de servicio, con la cual se han cumplido exactamente los objetivos que demanda la Ley de Patrimonio Histórico, esto es: *"que un número cada vez mayor de ciudadanos pueda contemplar y disfrutar las obras que son herencia de la capacidad colectiva de un pueblo. Porque en un estado democrático estos bienes deben estar adecuadamente puestos al servicio de la colectividad, en el convencimiento de que con su disfrute se facilita el acceso a la cultura y que ésta, en definitiva, es camino seguro hacia la libertad de los pueblos"*.

Balkans

Marcas postales de la Guerra de los Balcanes

Guillermo Moreno Fernández

Desde tiempos inmemoriales, los Balcanes han sido un foco de permanente inestabilidad para el continente europeo. Factores étnicos, religiosos y políticos se han combinado en la historia de esta región hasta desembocar en estallidos bélicos, dentro de los cuales la guerra de Bosnia sólo representa el último capítulo.

Repasando la historia encontramos que fue en el siglo VII cuando llegan las primeras tribus eslavas a la zona, que depara la distribución y ubicación de los serbios en Bizancio, al tiempo que los croatas y eslovenos lo hacían sobre las ruinas del Antiguo Imperio de Occidente. Las primeras diferencias religiosas se producen en el año 879, cuando Serbia encabezada por el Zupán Mutimir, adopta el cristianismo más ortodoxo mientras que croatas y eslovenos abrazan el catolicismo latino. En 1340 tuvo una gran relevancia en la historia de la zona, con las primeras incursiones otomanas que van a generar el primer enfrentamiento civil, que finaliza con la terrible derrota de los serbios, y la captura y decapitación del príncipe Lazar en los campos de los Mirlos. Esta batalla simbolizó la decisión de morir antes de someterse, uno de los hechos supremos en la conciencia colectiva.

En 1690, los serbios apoyaron una frustrada ofensiva austriaca contra Turquía. Alrededor de 40.000 serbios huyeron a la frontera de Austria, y parte del territorio que dejaron, fue ocupado por miles de musulmanes albaneses que hoy se concentran en la provincia de Kosovo. Del mismo modo como una notoria población serbia quedó establecida en regiones de la actual Croacia.

Entre 1912 y 1913 se producen las Guerras Balcánicas. Serbia, Bulgaria, Montenegro y Grecia luchan contra Turquía, que es derrotada. Bulgaria ataca por sorpresa a sus antiguos aliados y pierde. Con



Carta del contingente ucraniano con diversas marcas postales en la zona de GORAZDE-BOSNIA

el Tratado de Bucarest, Serbia obtiene Kosovo y Macedonia. Durante la invasión nazi, los fascistas croatas (ustachi) realizaron una gran masacre de serbios, cuya atrocidad sorprendió a los mismos nazis y sólo fue superada en barbarie por el exterminio de los judíos. Los serbios se dividieron en dos frentes: los partisanos dirigidos por Tito, y los chetniks, que también sorprendieron por su salvajismo. En 1945 se proclama la República Popular Federal de Yugoslavia al mando de Tito, quien logra mantener con mano de hierro unido al país, entre 1945 y 1980. A la muerte del dictador, vuelven los conflictos y las revueltas regionales contra el poder institucional de Belgrado.

En 1991, Croacia y Eslovenia declaran su independencia. La CEE exige que se garanticen los derechos de las minorías étnicas, pero Alemania precipita su reconocimiento sin que se hubieran cumplido las mínimas garantías. Apoyados por este error diplomático, Serbia desata las hostilidades con el pretexto redefinir los intereses serbios en Croacia. En 1992, Bosnia-Herzegovina también se independi-

za. Los serbio-bosnios, apoyados desde Belgrado, no lo aceptan. A partir de este momento, la guerra, acallada durante el mandato de Tito, vuelve con toda su crudeza a los Balcanes.

Desde el comienzo de las tensiones la comunidad internacional puso en marcha diversas iniciativas para encontrar una salida negociada a la situación. Las organizaciones de seguridad y los foros diplomáticos trabajaron intensamente y tuvieron que agilizar sus mecanismos de respuesta a un ritmo muy superior al que estaban acostumbrados. Al ser un conflicto surgido en Europa, la Organización para la Seguridad y Cooperación en Europa (OSCE) encargó en un primer momento a la Unión Europea la responsabilidad de su solución. Pero cuando el conflicto se agudizó, se prolongó en el tiempo y amenazó con extenderse a otras naciones balcánicas, se hizo necesaria la intervención de Naciones Unidas y posteriormente de la Alianza Atlántica.

La primera misión en desplegarse en la zona fue la E.U. Monitor Mission (EUMM) establecida desde Julio de 1991 en Eslovenia, Croacia y Bosnia-Herzegovina por 300 observadores, pertenecientes a delegaciones de los Estados miembros de la U.E. y de otros Estados de la OSCE (Canadá, Eslovaquia, Polonia, República Checa y Suecia). El servicio postal era gratuito, siendo la NAPO 45 (Oficina Postal Militar de Campaña Holandesa) la que tramitaba la correspondencia, usando los franqueos mecánicos nº 6679 y 12811. El gobierno holandés se hizo cargo del coste postal.

La Operación Embargo del Danubio, fue auspiciada por la U.E.O desde noviembre de 1992 a junio de 1996, controlando el tráfico fluvial y no permitiendo el paso a mercancías prohibidas por Naciones Unidas. Unidades policiales españolas, francesas, alemanas e italianas tenían sus bases en Calafat (Rumania), Russe (Bulgaria) y Mohacs (Hungría). La NAPO 93, abierta en Calafat desde enero de 1993, fue la única oficina postal de campaña que tramitó la correspondencia, aunque debido al menor precio en el franqueo utilizado en los países ribereños al Danubio, gran parte del correo fue cursado por las oficinas ordinarias de dichas localidades.

La ONU se implicó en el conflicto a partir de la Resolución 743 de 21 de febrero de 1992, iniciando su despliegue la Misión UNPROFOR

(U.N. Protection Force) hasta marzo de 1995. En esta fecha UNPROFOR se divide hasta el 16 de diciembre de 1995 en tres Misiones: UNPROFOR en Bosnia, UNCRO en Croacia y UNPREDEP en Macedonia. Ante la dificultad de tránsito de la correspondencia, las N.U. decidieron por Resolución 112, establecer un servicio postal para el personal que operaba en los Balcanes, creando la U.N. Base Post Office en Zagreb (Croacia) y tres oficinas postales secundarias en Belgrado, Sarajevo y Skopje. Una de las condiciones necesarias para el correo "free mail", era que el peso de la carta no excediera los 10 grs. El contingente canadiense tenía el privilegio postal de enviar su correspondencia gratuita con un peso no superior a los 20 grs., permitiéndose el envío de 5 cartas o aerogramas a la semana. El "free mail system" comenzó su servicio postal el 24 de enero de 1992, siendo franco para los contingentes de 34 países. Este servicio era realizado exclusivamente por las B.P.M.s francesas (Bureau Postal Militaire): 651 (Zagreb/Croacia), 652 (Belgrado), 653 (Place/Croacia), 654 (Gracac/Bosnia), 655 (Sarajevo), 656 (Velika Kladusa/Bosnia), 657 (Split/Croacia), 658 (Rajlovac/Bosnia), 659 (Trebicevo/Bosnia), 660 (Mostar/Bosnia), 661 (Durres/Albania), 662 (Kumanovo/Macedonia), 663 (Mitrovica/Kosovo), 664 (Elbasan/Albania) y 665 (Pristina/Kosovo). Posteriormente en otras misiones de la ONU: UNTAES, UNMOP y UNMIK la tramitación de la correspondencia fue responsabilidad de las oficinas militares de campaña británicas y belgas.

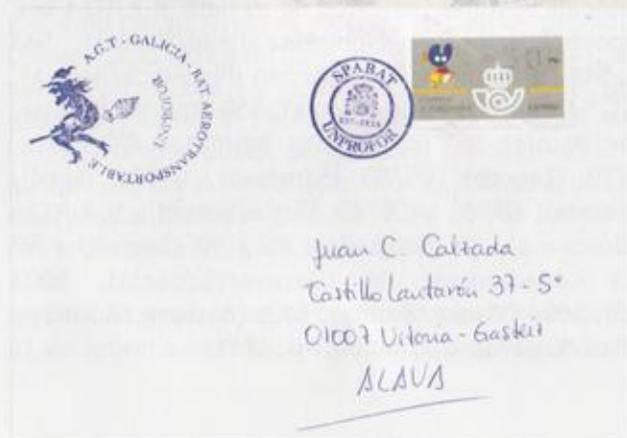
A parte del servicio "free mail", cada contingente tramitaba su correo con los servicios postales militares de su país. B.F.P.O.s británicas: 538 (Sipovo/Bosnia), 541 (Tomaslav Grad/Bosnia), 543 (Kiseljac/Bosnia), 544 (Split), 545 (Zagreb), 546 (Busovaca/Bosnia), 547 (Vitez/Bosnia), 548 (Gornji Vakuf/Bosnia), 550 (Kupres/Bosnia), 551 (Mrkonjic Grac/Bosnia), 553 (Banja Luka/Bosnia). A.P.O.s estadounidenses: 09779 (Zagreb), 09780 (Sarajevo), 09781 (Split), 09782 (Kiseljak/Bosnia), 09788 y 09789 (Tuzla/Bosnia). N.A.P.O.s holandesas: 80 (Busovaca), 85 (Belgrado), 45 y 90 (Zagreb) y 92 (Split). C.F.P.O.s canadienses: 46 (Daruvar/Croacia), 5003 (Primosten/Bosnia), 5004 (Visoko/Bosnia), 5006 (Rastovic/Bosnia) y 5140 (Donia Koretica/Kosovo).

FELTPOST noruegas: UNPROFOR I (Zagreb), UNPROFOR II

(Tuzla) e IFOR (Doboj/Bosnia) y NORDIC BAT FPO sueca (Tuzla).

También fueron usadas oficinas militares de campaña y estafetas militares de Alemania, Italia, Austria, Bélgica, Polonia, Finlandia, Ucrania, Rusia, Malasia, Turquía, Luxemburgo, Grecia, República Checa, Marruecos, Argentina y España.

Tras los Acuerdos de Dayton, el 20 de diciembre de 1995 fueron transferidas las competencias de la ONU a la OTAN, creándose la Misión IFOR, compuesta por tres Divisiones Multinacionales, con mando inglés, francés y norteamericano. La tramitación de la correspondencia fue responsabilidad de las oficinas postales militares de campaña de los países con dicho mando en cada División. También se creó el Grupo BELUGA que reagrupaba unidades logísticas de cuatro países (Bélgica, Luxemburgo, Grecia y Austria) compuesto por una compañía de transportes de 230 hombres y que desde febrero de 1996 cursó gran parte del correo generado durante las misiones OTAN. En un principio estaba previsto que la duración de la IFOR fuese de un año, pero la situación en el terreno y cierta dificultad a la hora de aplicar los acuerdos llevo al Consejo de Seguridad a crear en diciembre de 1996 una nueva misión denominada Fuerza Militar Internacional de Estabilización (SFOR) finalizando su labor el 1 de enero de 2005, momento en que la competencia es transferida de la OTAN a la U.E. con una nueva misión denominada EUFOR.



Marca de la Agrupación Galicia-Batallón Aerotransportable y marca de UNPROFOR

Oficinas postales a bordo de buques de guerra

José Pedro Gómez-Agüero Jiménez

El origen de las oficinas postales a bordo de los buques de guerra puede encontrarse en la **Convención Postal de Viena** de 4 de julio 1.891 cuyo artículo 15 establece la posibilidad de su creación en los barcos civiles o militares que navegen fuera de su país, y su reconocimiento de a nivel internacional.

Hasta ese momento la correspondencia generada por la tripulación de los buques de guerra en el extranjero acostumbraba a **encaminarse a sus destinos por dos procedimientos:**

El primero y en teoría más simple consistía en que los marineros y oficialidad depositaban las cartas en las oficinas postales de las distintas escalas de los buques, previo franqueo con arreglo a la tarifa postal del país donde se encontrase. Este sistema, además de caro solía ser lento y las cartas desde ultramar con facilidad podían tardar más de dos meses. Pero el auténtico problema aparecía cuando familiares y amigos querían contestar puesto que no se sabía con exactitud dónde y cuándo atracarían los barcos.

Para corregir este problema algunas marinas de guerra establecieron departamentos especiales de correos que conocían las rutas de los barcos fuera del país y canalizaban a la vez la correspondencia oficial y la de las tripulaciones por los cauces diplomáticos o postales internos. Así por ejemplo el gobierno prusiano crea, en 1.867, el "Marine-Postbureau", dependiente de la Oficina de Correos de la Corte (HOFPOSTAMT) establecida en Berlín y que servía de oficina de enlace para la correspondencia con sus buques en aguas extranjeras.

Con los acuerdo de la Convención Postal de Viena de 1.891 surge la posibilidad de abrir, con el reconocimiento internacional de los fir-



Sobre matasellado en el acorazado USS MISSOURI (BB-63), buque donde se firmó la rendición de Japón el 2 de septiembre de 1945

mantes de la Unión Postal Universal, oficinas postales en los buques civiles o militares, que serían tratadas por todos los países como estafetas ordinarias del país de origen.

A pesar de las ventajas recogidas sólo Italia, el Imperio Austro-Húngaro, Alemania, Estados Unidos y Francia, regularon esta posibilidad y la llevaron a la práctica de forma habitual dotando a sus estafetas de matasellos y marcas postales específicas para la correspondencia, que en ocasiones utilizan el nombre del buque y en otras fechadores ambulantes numerados según las campañas y/o equipos de funcionarios o marineros al servicio del barco.

El franqueo de la correspondencia de la tripulación, ajustada a los sucesivos convenios internacionales se correspondía con la nacional aun cuando en algunas ocasiones existiesen exenciones especiales. En campañas bélicas, oficiales y marinería solían gozar de franquicia, para lo que los buques que no contaban con matasellos señalaban la procedencia y exención de franqueo con marcas administrativas y/o otras indicaciones manuscritas.

Mención aparte merece el correo oficial y administrativo del buque, circulado siempre en franquicia y por cauces diplomáticos y no estrictamente postales cuando el buque se encontraba fuera de su país. Las marcas de las unidades tienen carácter postal cuando servían para certificar el derecho a circular con un determinado régimen postal.

En la colección se presenta una selección de piezas circuladas desde buques de guerra en sus distintas facetas: correo oficial, en franquicia, y ordinario, clasificadas por el tipo de buques y representando a las principales potencias navales del siglo XX

Entre las piezas expuestas se encuentran documentos de las Armadas de:

- Italia, primer país en materializar las consecuencias prácticas de la Convención de Viena al firmar el 25 de julio de 1892 un Acuerdo entre los Ministerios de Correos y Telégrafos y el de Marina estableciendo la creación de un servicio de correos en los buques de la Armada Italiana con marcas unidades de la 1ª Guerra Mundial



Postal matasellada en el crucero italiano GUGLIELMO PEPE durante la 1ª Guerra Mundial, unidad que en la Guerra Civil Española pasaría a formar parte de la Escuadra Nacional con el nombre de HUESCA

- El Imperio Austro-húngaro, que entre el 21 de noviembre de 1893 y el fin de la Gran Guerra contaron con estafetas embarcadas representadas con marcas y matasellos de buques como el acorazado VIRIBUS UNITIS o la fragata DON JUAN DE AUSTRIA
- Alemania, que desde 1895 embarcó en los buques se salían al extranjero oficinas postales móviles con fechadores numerados, muchos de los cuales visitaron puertos españoles en cruceros de amistad o en periodos mucho más trágicos como la Guerra Civil Española
- Estados Unidos, la mayor parte de cuyas unidades navales dispuso de oficinas postales con matasellos propios y donde podemos encontrar unidades que anteriormente formaban parte de la Armada Española como la cañonera Villalobos, otras que participaron en el control y recogida de refugiados en la Guerra Civil Española o las que entraron en la Bahía de Tokio el día de la rendición del Japón.
- Francia con algunas de sus 59 agencias postales embarcadas, España con marcas de franquicia de unidades de las Guerras de Cuba, Marruecos y Civil, Polonia con matasellos del gobierno en el exilio, o la URSS con el rompehielos Malyguin que actuó como base del LZ-127 Graff Zeppelin en su viaje polar sirven de ejemplo del contenido de una colección sobre la correspondencia en los buques de guerra.

El soldado

protagonista del Ejército y su entorno

Francisco Rodríguez-Trelles Pérez

Dicen que uno de los principios, entre otros, de la Temática es desarrollar una tesis a través de elementos postales entendiendo por tales tanto sellos, como matasellos y demás documentos emitidos o autorizados por la Administración Postal. Tal aseveración debe ajustarse a una realidad: a lo que es objeto de la tesis que se pretende exponer y mantener.

Yo, sin embargo, he tratado de llevar a cabo una Temática apartándome de aquel principio y he escogido, dentro del amplio abanico que el tema militar tiene (va desde las censuras a las franquicias, desde el uniforme a las armas y un largo etc. en el que no hay que olvidar la guerra, bien en sentido amplio o bien en sentido limitado a una confrontación y, llegado el caso dentro de ésta a un continente) he escogido, repito, por su aspecto humano y próximo a nosotros la vida de un «soldado» imaginario desde su ingreso en el Ejército hasta su muerte en el campo de batalla valiéndome para ello no sólo de sellos los que, aunque muy bonitos en ocasiones, no dejan de ser otra cosa que “estampitas”, que normalmente conmemoran algo, confeccionadas por manos de un artista; y de historia postal, pues considero a ésta como pieza fundamental y esencial en una temática, pues más nos dice, entiendo yo, una carta dirigida a un miembro del “7º de Caballería de Michigán”, pongo por caso, que un sello, por hermoso que sea, de un soldado de la Guerra de Secesión americana; y mejor comprenderemos la angustia de la muerte de un soldado en campaña ante una carta que por «fallecido el destinatario» es devuelta al remitente, que aquel sello de Filipinas en el que una mujer recoge en su regazo al soldado muerto en la batalla de Bataan; y más nos visualiza una idea un entero postal o una tarjeta militar que mil palabras.

De la misma manera he tratado de evitar, dentro de lo posible, sellos con personajes que fueron recogidos por la Historia, al menos en un pasado



Pieza posiblemente única dirigida por un marino desde un barco de guerra americano, en Murmansk (Rusia) a los EE.UU., en la Segunda Guerra Mundial. Dicho barco escoltaba un convoy que transportaba ayuda militar y pertrechos a la Unión Soviética, coincidiendo con una gran ofensiva de ésta. Doble censura americana y rusa.

próximo ya que todo el enfoque de la Temática va dirigido al "SOLDADO DESCONOCIDO" aunque, como es lógico, la historia postal corresponde, normalmente, a soldados de carne y hueso, como vulgarmente se dice.

Si este enfoque corresponde a la primera parte, en la que se incluye igualmente guerra, protagonizada por los Tres Ejércitos: Tierra, Mar y Aire, en la parte segunda de la Temática he tratado de recoger distintos tipos de cartas, franquicias, etc., etc., relacionadas con el soldado bien directa o bien indirectamente: unas, por ser originales o raras, entendiendo por tales no el hecho de ser más o menos bonitas o extravagantes, sino por la dificultad que entraña localizarlas (encontrar de la Segunda Guerra Mundial una carta que tarda cinco años en llegar al destinatario, en Utica, U.S.A., se sale de lo común; hallar una marca postal "blirz" supone una labor ímproba y más si aquélla corresponde a los últimos días de la Batalla de Inglaterra). Otras, por ser circuladas con sellos falsos, o marcas que se salen de lo común, y aquellas otras por encerrar algún mensaje ("La charlatanería también hunde barcos", "Un solo grito, la Victoria...").



Carta certificada de Roma a Lausana con la emisión que conmemora el "Primer Centenario de la Medalla al Valor Militar", italiana. Circuló únicamente del 6 de septiembre al 31 de diciembre de 1934. Se emitieron 162.000 series.

En fin, la tercera y última parte tiene un contenido de crítica a la guerra, recordando aquella frase de Craso pronunciada 546 años a. de C. "Nadie debía ser tan tonto como para preferir a la paz la guerra, pues en ésta son los padres los que entierran a sus hijos y no los hijos los que entierran a sus padres".

Se pretende, pues, mostrar los aspectos negativos, la guerra toda es negativa, de la guerra, valga la redundancia: la guerra fría, los inválidos, campos de prisioneros, de exterminio, la ocupación, etc., etc., y, todo ello, como decía al principio, conjugando sellos con historia postal pues ésta es la que da vida y humaniza el fin que he perseguido: Tener al menos un pequeño recuerdo para todos aquellos que un día entregaron, en el campo de batalla o en el cumplimiento de un servicio su vida por la Patria; y para aquellos otros que, sin llegar a tal desenlace, sufrieron los rigores de la contienda, o fueron partícipes del Ejército.

En una palabra, y por último, rendir un homenaje al Ejército a través del "SOLDADO DESCONOCIDO".

Cohetes lanzamensajes en la Guerra Civil Española 1936-1939

José Manuel Grandela Durán. Academia Hispánica de Filatelia

De la Guerra Civil Española de 1936 se han escrito más de veinte mil libros -novelados, rigurosos, o tendenciosos-, no obstante jamás se ha publicado una investigación profunda sobre las batallas psicológicas que se libraron día a día en los frentes de combate, con el fin de vencer la voluntad del enemigo sin tener que derramar su sangre. Me sorprende que tan laudable propósito, así como los eficaces resultados conseguidos, no hayan merecido una mayor atención por parte de los historiadores, que han hurgado en las entrañas de aquella difícil etapa de nuestra historia contemporánea.

Humilde pero tenazmente, he dedicado diez largos años en archivos y bibliotecas de varios continentes, con el propósito de rellenar ese lapsus histórico, y rescatar del olvido con pruebas irrefutables la verdad de aquella incruenta "guerra dentro de la guerra".

El brusco y tajante paso, en el verano de 1936, de la sociedad española al status de guerra, provocó que la noche del 17 de julio se acostara una España, y el 18 amanecieran dos, con lo que cientos de miles de compatriotas se encontraron de pronto en un ambiente hostil, ajeno a su forma de ser y pensar. Semejante circunstancia favoreció inevitablemente el empleo de todo tipo de tácticas psicológicas para atraerlos a la zona propia, que se bautizaron con vistosos nombres como: "propaganda de combate", "la nueva artillería", "balas de papel", "dinamita impresa", etc.

Bien es verdad que al comenzar esta investigación, yo tenía conocimiento del empleo de altavoces en los frentes, así como del lanzamiento de proclamas desde aviones, lo que no era nada nuevo porque ya habían sido empleados con éxito dos décadas antes, en la 1ª Guerra Mundial. Pero jamás pude imaginar el largo rosario de otros

Bolsita de papel de estraza arrojada por los Nacionales sobre la zona Republicana, conteniendo una barrita de pan blanco de trigo, de 125 g.



métodos que fueron apareciendo poco a poco en la documentación analizada - tanto civil como militar: aviones, globos, cometas, barquitos de corcho, botellas a la deriva, perros, granadas de mortero y de artillería, tanques, granadas-cohete, y naturalmente cohetes, seguidos de un largo etcétera.

Esta colección filatélica, presentada en el contexto de la "Semana de las Fuerzas Armadas", la he reservado exclusivamente para unos discretos, baratos, pero eficacísimos- *cohetes lanzamensajes o lanza-propaganda*. En ella se muestra y evidencia la existencia de desconocidos "cohetes lanzamensajes", usados por ambos Ejércitos contendientes (Nacional y Popular de la República), en la Guerra Civil Española (1936-1939)

Esta colección presenta una selección de mensajes impresos (octavillas) en castellano, catalán, vascuence, francés y alemán, así como de periódicos reducidos, todos ellos transportados por *cohetes*. La importante presencia de voluntarios extranjeros en ambos Ejércitos: Brigadas Internacionales en el Ejército Popular de la República; y Legión Cóndor (Alemania), Corpo Truppe Volontarie (CTV - Italia); Viriatos (Portugal); y evidentemente, los naturales del Protectorado de Marruecos, en el Ejército Nacional, decidió a los Estados Mayores

contendientes, a redactar muchos de sus mensajes en la lengua de aquellos sobre quienes después se iban arrojar las octavillas.

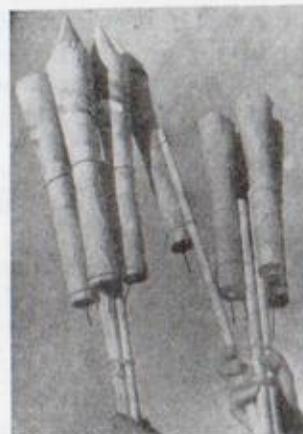
Tales mensajes fueron llamados "propaganda de combate", "nueva artillería", "balas de papel", "dinamita impresa", etc., dada su alta utilidad en producir bajas incruentas en el enemigo. Los mensajes van acompañados por documentos militares, que autentifican su envío por cohete, lo que les hace un elemento raro y escaso de coleccionismo, a la vez que una interesantísima muestra de nuestra más reciente - y desconocida- historia.

No hace falta decir, que si decisivos fueron para muchos aquellos intencionados mensajes, a la hora de pasarse al enemigo, mucho mejor acogidos fueron los envíos de cigarrillos, papel de fumar, y naturalmente pan blanco, que tantísimo escaseaban en los frentes.

Los "cohetes lanzamensajes" tenían un alcance de dos a tres kilómetros, siendo altamente eficaces para sobrevolar la llamada "tierra de nadie", y alcanzar fácilmente las trincheras enemigas. A pesar de su pequeño tamaño, cada uno podía transportar hasta 1.000 mensajes (la mayoría octavillas de propaganda) de papel muy ligero, o unos 50 periódicos de pequeño tamaño, también de papel liviano. En ocasiones se emplearon cohetes para arrojar barritas de pan, alimentos, pero sobre todo cajetillas de cigarrillos y librillos de papel, tan ansiados por los combatientes, todos ellos acompañados de mensajes impresos.

Los "cohetes lanzamensajes" fueron tan efectivos, que los Estados Mayores de ambos Ejércitos hicieron un recuento diario de los soldados enemigos que se pasaban a las filas propias, siguiendo las instrucciones dadas en sus mensajes, a pesar del gravísimo riesgo que corrían los soldados de perder la vida al desertar de su Ejército.

El hecho de que aquellos cohetes fueran fabricados mayoritariamente de papel, cartón, y cordel embreado, sin partes metálicas, ha favorecido el que no pudieran resistir el paso del tiempo, por lo que han desaparecido casi todas las pruebas físicas de su existencia. Hoy, a setenta años de aquellos hechos, en los museos podemos ver todo tipo de armas y municiones que proliferaron por los campos de España, pero ni uno solo de aquellos eficacísimos *cohetes lanzamensajes*.



PARA QUE LA VERDAD ESPAÑOLA LLEGUE A NUESTROS HERMANOS OPRIMIDOS POR LA INVASION

NECESITAMOS

E M I S O R A S
A L T A V O C E S
M E G A F O N O S
C O H E T E S

NECESITAMOS EDITAR

MILLONES DE OCTAVILLAS Y FOLLETOS.
TODOS LOS COMISARIOS DEBEN COLABORAR
EN ESTA GRAN TAREA DE LLEVAR NUESTRA VOZ
A LA ZONA FACCIOSA

CONTRIBUID CON VUESTRO DONATIVO A LA
SUSCRIPCION PARA LA PROPAGANDA ENTRE EL ENEMIGO

Cartel republicano para conseguir donativos para la fabricación de cohetes y otros medios de propaganda para su uso sobre el enemigo en los frentes de batalla.

En cambio la mejor prueba de su existencia la he conseguido con auténticas octavillas, refrendadas con documentos oficiales, que viajaron en las entrañas de aquellos artilugios pirotécnicos, que muestran con gran realismo la intensidad de la guerra en que nuestros mayores-en uno u otro ejército-, vivieron al aire libre, en los frentes de batalla.

Si tenemos en cuenta que la actividad de la propaganda impresa sobre el enemigo fue tan cotidiana como la de las propias operaciones militares, podremos suponer que la península Ibérica fue prácticamente empapelada durante los mil días de contienda; recordemos que las primeras octavillas volaron por los aires a las pocas horas del inicio del alzamiento, y que siguieron cayendo hasta pocas horas antes del cese de las hostilidades.

No existen medios para hacer un cálculo exacto del papel impreso que fue arrojado sobre las trincheras de unos y de otros, pero mi propia contabilidad, basada siempre en la documentación consultada, me arroja la cantidad aproximada de ciento treinta millones de octavillas, de cuatro millones de proclamas y hojas de mayor tamaño, y de un millón de periódicos de diferentes tamaños.

Por ejemplo, la batalla de Guadalajara fue sonada por muchas razones, pero jamás trascendió que el Comisariado General de Guerra, casi "asfijó" a las fuerzas conjuntas hispano-italianas mandadas por el General Moscardó, con <<... más de seis millones de proclamas>>. Sin ningún recato, unos meses después de aquella gesta, hizo público en Valencia que:

[...] Se han arrojado, en los días de combate, más de seis millones de proclamas, de manifiestos, de octavillas, dirigidas a los oficiales italianos, a los jóvenes y a los soldados italianos.

El miedo a conservarlas consigo, la orden expresa del Mando de destruir inmediatamente las que se recibían, y la escasa consistencia física de un papel tan liviano, fueron las razones de que desaparecieran casi íntegramente aquellos millones que surcaron los cielos de España, y que hoy en día, siga siendo tan difícil encontrar un sólo ejemplar de aquellos mensajes que tanto nos dicen ahora a los historiadores sobre aquellos aciagos momentos de la Historia de España.

Desde aquí invito a observar detenidamente el contenido de la colección: "Cohetes lanzamensajes en la Guerra Civil Española. 1936-1939".

El Coronel José María Calaza Couso

Luis Santiago Ríos Pardo

La Administración Postal de la República Argentina puso en circulación un sello destinado al franqueo de la correspondencia urbana, dedicado al Coronel y primer jefe de la división de bomberos de la Capital Federal de Buenos Aires, D. José María Calaza Couso, en el 140º aniversario de su nacimiento.



DATOS TÉCNICOS

Fecha de emisión: 5 de Septiembre de 1992

Valor: 38 c.

Tirada: 154.000

Pliegos de: 20 sellos

Estampación: multicolor

Dentado: 13 1/2

Diseño: Carlos Publano

El sello muestra la efigie del Coronel y coche de bomberos a vapor.

José María Calaza Couso nació en A Coruña el 15 de Octubre de 1.852 a las 9,30 horas. Sus padres fueron Francisco Calaza natural de San Bartolomé de Corbelle, provincia de Lugo y Rosa Couso, de San Nicolás de Laxe, vecinos de la calle San Nicolás en el barrio de la Pescadería de la ciudad herculina. En 1.868, con 16 años, emigró a Buenos Aires, dejando un futuro incierto en la tierra donde naciera, de familia modesta, para intentar forjarse un porvenir lejos de casa.

La hora gallega de América se había intensificado en la mitad del siglo XIX como un acto puramente de supervivencia, en la década de 1860-70 emigraron a América 160.000 gallegos. La mayoría de los emigrantes procuraron insertarse en los sectores secundarios y de servicios.



José María Calaza. Año 1906

Calaza inicialmente trabajó de dependiente en un comercio. El 2 de Enero de 1870 ingresó en la compañía de vigilantes-bomberos de Buenos Aires como soldado, grupo que alcanzó el rango de cuerpo de Bomberos el 11 de Marzo de 1874. El 13 de Junio de 1881, previo juramento de Observancia de la Constitución Nacional, a Calaza se le concede la ciudadanía argentina. Por sus méritos y por los valiosos servicios que prestó, fue nombrado por decreto de 15 de Marzo de 1881 Jefe del Cuerpo, después de haber discurrido por todos los grados del escalafón, José María fue su primer Jefe.

Para cubrir objetivos específicamente profesionales y por propio impulso intensificó la escuela de oficiales y puso remedio al analfabetismo entre los bomberos, estableciendo la enseñanza primaria como formación básica en la instrucción del personal.

El 3 de Mayo de 1882, se casó con Clara Souto Coloma Armesto, de este matrimonio nacieron sus siete hijos.

En 1890, después de tres días seguidos de acción de guerra, Calaza al frente de la compañía del cuerpo de bomberos fieles al gobierno nacional presidido por Miguel Juárez Celman, durante la revolución del 26 de Julio iniciada y defendida por la Unión Cívica ante lo que parecía acabar con la economía del país, rodearon a los revolucionarios en sus posiciones obligándoles a deponer las armas el día 29. El gobierno en virtud de su conducta en el combate y por la importancia que tuvo su actuación militar lo promovió al empleo de Coronel del Ejército Argentino sobre el mismo campo de batalla.

Después de la catástrofe belicista, en donde murieron 9 bomberos y



45 jefes, oficiales y vigilantes, vicisitudes políticas y económicas dieron el triunfo a la Unión Cívica, Juárez Celman presentó la dimisión el 6 de Agosto.

En el cotidiano ejercicio de su actividad, José María Calaza, asistió a más de 10.000 incendios resultando herido en varios de ellos. El 30 de Septiembre de 1900 falleció su esposa en Buenos Aires. En 1911 fue nombrado delegado extraordinario para representar a la República Argentina en los congresos internacionales de maniobras de bomberos que tuvieron lugar en París y Turín.

Fruto de su desempeño profesional consiguió una sólida cultura técnica, manifestada en varias obras publicadas:

Nuestros teatros y su seguridad contra incendios (1889), Manual de bomberos (1882) (1884), Reglamento para personal de servicio en las bombas flotantes (1888), Libro demostrativo de las llaves de incendio de la capital (1896), Libro de hidratantes (1906), Servicio de incendios de las principales ciudades de Europa y América (1898), Teatros: su construcción, sus incendios y su seguridad (3 tomos, 1910).

Recibió numerosas distinciones mundiales como reconocimiento a su valía. Fue miembro de honor de la Federación Nacional de los Zapadores Bomberos Franceses, miembro de la Unión Nacional de los Bomberos Ingleses, miembro perpetuo y fundador del Comité de Técnica contra incendios y accidentes de París, miembro del consejo internacional de Zapadores y Bomberos y de la National Brigade Fires Union de Londres. En 1910 el gobierno francés le concedió las Palmas Académicas de la Legión de Honor, el de Chile la de O'Higgins al mérito militar, el de Italia la Gran Cruz Oficial y el de España la Gran Cruz de Comendador de la Orden de Isabel la Católica en 1900 y en 1912 la placa de Comendador.

El 1 de Enero de 1911, fue ascendido por el presidente de la Nación, Roque Saenz Peña a Inspector General.

Murió el 28 de Julio de 1913 a las 6 h y 20 min. El día del sepelio, en el Cementerio del Norte en Buenos Aires, le rindieron honores mili-

F. 2764-3.000-3-70

MINISTERIO DEL INTERIOR
POLICIA FEDERAL
DIRECCION PERSONAL

FOJA DE LOS SERVICIOS PRESTADOS POR

JOSE MARIA CALAZA

Hijo de Francisco
y de Rosa Couso Fecha de nacimiento 15/10/852

L. E. N.º _____ D. M. _____ Clase 1852 C. I. N.º _____

EMPLEO	Número de Revista	DESTINO	FECHA DE INGRESO			BAJA			OBSERVACIONES
			DIA	MES	AÑO	DIA	MES	AÑO	
Soldado	-	Bomberos	2	1	870	21	1	871	Ascenso
Cabo 2º	-	"	21	1	871	1	2	872	"
Cabo 1º	-	"	1	2	872	12	6	872	"
Sargento 2º	-	"	12	6	872	1	9	873	"
Sargento 1º	-	"	1	9	873	1	10	874	"
Sub-Teniente	-	"	1	10	874	25	7	877	"
Teniente	-	"	25	7	877	1	1	880	"
Capitán	-	"	1	1	880	1	8	880	"
Sargento Mayor	-	"	1	8	880	31	12	880	"
2º Jefe	-	"	31	12	880	15	3	881	"
Jefe	-	"	15	3	881	28	1	884	"
Vic. Coronel de G. Nac.	-	"	28	1	884	5	1	888	"
Vic. Coronel de Inf. del Arma	-	"	5	1	888	27	7	890	"
Coronel	-	"	27	7	890	1	1	911	"
Inspector Gral.	-	"	1	1	911	28	7	913	FALLECIO ..

Fecha Bo. As. Marzo 15 de 1971.-

Subcomandante FRANCISCO LATAGLIATA
JEFE DIVISION SUJETOS Y PERSONAS

Hoja de Servicio del Coronel José María Calaza Couso

tares fuerzas de caballería, infantería y bomberos. Fue un coruñés de nacimiento que quiso quedarse en Argentina y servirla para siempre.

El 15 de Octubre de 1952, la casa de Galicia de Buenos Aires colocó en la calle "José María Calaza" una placa de bronce que lleva la siguiente inscripción:

"AL BENEMÉRITO CORONEL JOSÉ MARÍA CALAZA EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO - 1852 OCTUBRE 1952- HOMENAJE DE: CASA DE GALICIA"

Ese mismo día, la Dirección del Servicio contra Incendios de Madrid rindió homenaje a su memoria.

BIBLIOGRAFÍA

- Vida y obra del Coronel José María Calaza. Adolfo Enrique Rodríguez. Ed.Policial. Buenos Aires 1989
- Enciclopedia Espasa- Gran Enciclopedia Gallega-
- Revista Filatélica "RF"

ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Archivo Histórico Diocesano
SANTIAGO DE COMPOSTELA
Rel. P 367/05
ENTRADA
SALIDA 18 ABR. 2005

Przazda Inmaculada, 5
Apdo. de Correos nº 381
15704 Santiago de Compostela
telfs. 981.56.28.00
981.58.38.84
Fax 981.56.36.91
arch@santiago@archicompostela.org

DON ELISARDO TEMPERÁN VILLAVERDE, DIRECTOR DEL SERVICIO DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRÁFICO Y DEL ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

CERTIFICA:

Que en el fondo parroquial de Coruña, San Nicolás, serie Libros Sacramentales, número 21, folio 104, de este Archivo, hay una inscripción que literalmente dice:

"En la Yglesia Parroquial de San Nicolás de la Ciudad de la Coruña, á diez y seis de Octubre de mil ochocientos cincuenta y dos, Yo Don José Osinde, Cura y Rector propio de la misma, bauticé solemnemente y puse los Santos Oleos # y el nombre de José María # a un niño que nació a las nueve y media de la mañana de ayer, hijo legítimo de Francisco Calaza, natural de San Bartolomé de Corbelle, Obispado de Lago, y de Rosa Couso de San Martín de Lage, y ambos vecinos de esta de San Nicolás. Abuelos paternos Alonso y María Fernández, difunta de la de Corbelle: maternos José, difunto, y María Cerviño, naturales ambos de la de Lage; fue su madrina Josefa de Otero, de esta vecindad, a quien advertí lo que previene el Ritual Romano, y lo firmo. Entre renglones = y el nombre de José María = valga = José Osinde (rubricado)".

Al margen izquierdo: "José María Calaza".

Es copia fiel del original a que se remite.

Y para que conste lo firma y sella, con el de este Archivo Histórico Diocesano, en Santiago de Compostela, a día dieciocho de abril de dos mil cinco.

Visto el presente certificado, lo legalizamos, reconociendo como auténticas su firma y su sello. Santiago de Compostela, 18.04.05
EL VICARIO GENERAL



José María Calaza
Elisardo Temperán
Fdo.: Elisardo Temperán Villaverde
Director

Partida de nacimiento del Coronel José María Calaza en la Iglesia de San Nicolás

Esta publicación se terminó de imprimir en A Coruña, en los talleres de Alva Gráfica, S.L., el 10 de mayo de 2005, festividad de San Juan de Ávila. 110 años y 2 meses después de la bendición de la bandera ofrecida por la Reunión Recreativa e Instructiva de Artesanos al Batallón Peninsular nº 7, genuinamente gallego, que zarpó para Cuba en el buque León XIII, desde el puerto de esta Ciudad, al día siguiente.

