



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



SOCIEDADE FILATÉLICA DE A CORUÑA
SOCIEDAD FILATÉLICA DE A CORUÑA



PORTEO

BOLETÍN DA SOCIEDADE FILATÉLICA DE A CORUÑA

Exposición filatélica
75 aniversario de
Federico García Lorca
en A Coruña con la Compañía
de Teatro Universitario "La Barraca"



A Coruña,
27 de novembro a 2 de decembro de 2007
Sala de Exposicións do Palacio Municipal de A Coruña

PORTEO

BOLETÍN DA SOCIEDADE FILATÉLICA DE A CORUÑA

Exposición filatélica

75 aniversario de

Federico García Lorca

en A Coruña con la Compañía

de Teatro Universitario "La Barraca"



A Coruña,

27 de noviembre a 2 de diciembre de 2007

Sala de Exposiciones del Palacio Municipal de A Coruña

Comisiones de trabajo

Presidente

José Manuel Barreiro García

Vocales

Luís Ríos Pardo
Constantino Basanta Yáñez
Miguel Angel Maestro Arias
Dióscoro de Vicente Gorjón
Serafín Álvarez Sobrino
Felipe Ruiz Hernández
Azucena Pan Palacios
Joaquín Ochoa Rodríguez
Ramón Rivera Lourido
Joaquín Rivera Lourido
David García Gonzalo

**Diseño exposición,
matasellos y sello**

José Luís Rey Barreiro

MATASELLOS CONMEMORATIVO



SELLO PERSONALIZADO



Tirada: 600 ejemplares

MATASELLOS



GOMÍGRAFO



Saluda del Alcalde de A Coruña



La Sociedade Filatélica da Coruña rinde homenaje a un acontecemento que formó parte de la historia de la ciudad y de Galicia y que supuso un avance trascendental en la formación cultural y educativa de la población durante el período de la II República. Por tanto, como alcalde de esta ciudad que siempre se ha distinguido por su espíritu liberal y de progreso, me congratula que el eje de esta exposición sea una iniciativa que llegó a todos los rincones para acercar y popularizar la cultura y el arte.

Valiosas son las colecciones que se pueden ver relativas a La Barraca, no sólo por su calidad, antigüedad o grado de conservación, sino también por su valor emotivo y, por supuesto, histórico. Por ello, animo a los coruñeses a que se acerquen para conocer parte de su historia, que la Sociedade Filatélica nos trae a través de esta exposición de una manera gráfica y participativa.

La Sala de Exposiciones del Palacio Municipal de María Pita se pone al servicio de la cultura, para servir de escenario a esta muestra en la que la filatelia es la gran protagonista, con una iniciativa organizada por una entidad que agrupa a 400 aficionados a esta disciplina en la ciudad. Es, por tanto, una excelente oportunidad de conocer unas colecciones únicas, que llegan a la ciudad de la mano de la Sociedade Filatélica da Coruña.

Además, con esta exposición se muestra a la sociedad coruñesa la intensa labor realizada a favor de la cultura en el período republicano, con la puesta en marcha de un grupo teatral universitario que realizó un gran esfuerzo para llegar a todos los rincones de España y al que ahora se le rinde un justo homenaje en su 75 aniversario.

Javier Losada de Azpiazu
Alcalde



Saúda da Concelleira de Cultura

Son máis de vinte anos de colaboración entre a coruñesa Sociedade Filatélica e o Concello da Coruña a través de exposicións conmemorativas nas que recuperamos personaxes, monumentos e eventos. Este ano celebramos unha das conmemoracións máis dignas de ser realizada: o 75 aniversario das visitas de Federico García Lorca a Galiza e á nosa cidade, visitas que marcarían tanto aos galegos como ao poeta granadino. Poucos personaxes merecen tanto ser lembrados nestes momentos de reivindicación da “memoria histórica” como o poeta asasinado en Viznar.

Das tres xiras que o autor do Romancero Xitano fixo a Galicia, dúas tiveron lugar no ano 1932. Xa antes un Lorca universitario nos visitara como parte da súa viaxe de estudos, e como as posteriores, reflectiuse na súa produción literaria, nuns parágrafos da súa primeira obra publicada: “Impresións e paisaxes”. As visitas de 1932 deixaron unha fonda pegada no poeta e, sen dúbida, son en boa parte culpábeis deses “Poemas galegos”; tan só a partir da admiración e da proximidade que recoñecía Lorca se pode entender que un autor tan marcado pola súa orixe andaluza realizase eses versos non só escritos en galego, senón tan próximos a nós e isto é así porque Lorca mantivo sempre o contacto con Galiza e co galeguismo máis activo do momento: con Guerra da Cal, con Castelao e Otero; e tamén con Filgueira ou Blanco Amor. Neses anos coñeceu a fondo a obra dos nosos maiores escritores: Rosalía, Curros e Pondal, Amado Carballo e Manuel Antonio.

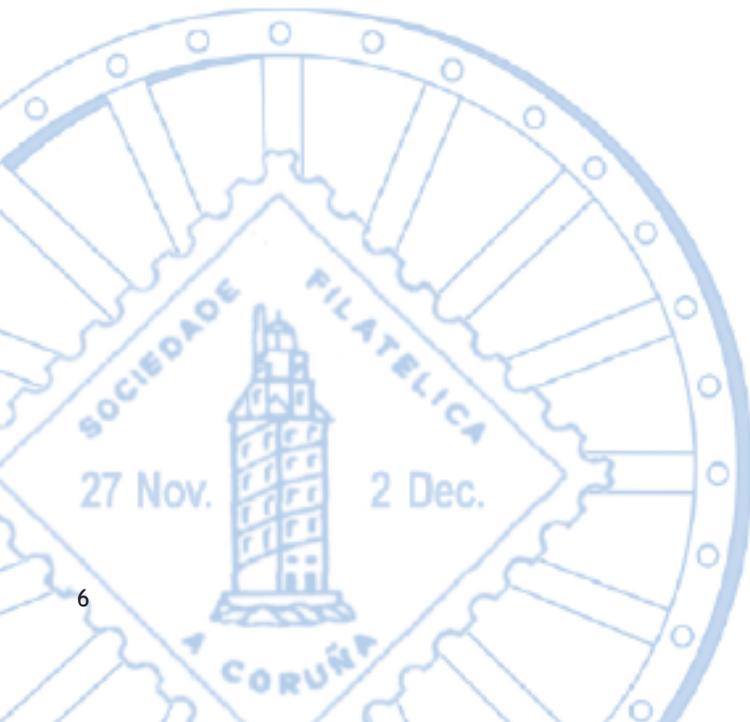
Estas visitas abarcaron as súas dúas grandes actividades: a de poeta e a de director teatral. A primeira visita, en maio, corresponde á súa xira polas cidades galegas nas que dita conferencias poéticas e presenta o seu “Poeta en Nova Iorque”. En agosto vén como director de ‘La Barraca’, con representacións de diferentes obras tanto nun dos teatros como na propia praza de M^a Pita. Poucas actividades tan dignas de formar parte do programa de festas como aquela representación de “A vida é soño” na nosa praza principal!

Quero agradecerlle á Sociedade Filatélica da Coruña esta exposición, coa que pechamos o ano da nosa sala no Pazo Municipal. É certo que nestes

tempos de correo electrónico e teléfono, o xénero epistolar, ao que tan afeccionado era o noso homenaxeado, perdeu parte da súa vixencia, e con iso tamén se perdeu o selo, en gran parte substituído por eses insulsos franqueos automatizados. Con todo, as notables coleccións que agora se presentan transmiténnos a transcendencia do autor de Fuente Vaqueros. Tan só me queda convidar a todos a achegarse pola exposición e gozar desas pequenas imaxes que sintetizan, como nun breve verso, o recoñecemento que Federico García Lorca nos merece.

M^a Xosé Bravo

Tte. Alcalde Concelleira de Cultura do Concello da Coruña



Saída do Presidente da Sociedade Filatélica de A Coruña



Un ano mais, a Sociedade Filatélica de A Coruña quere lembrar un feito relevante para a vida cultural da nosa Cidade: a chegada á Coruña de Federico García Lorca coa Compañía de Teatro Universitario “La Barraca”, aquel intento xenial da Segunda República por achegar as xoias do teatro español a tódolos recunchos do país. Aquelo sucedeu no mes de agosto de 1932. Dende entón, moitas cousas sucederon, pero nos queremos lembrar, inda que non fai falla, a importancia que para as letras españolas ten a figura do escritor granadino agrandada aos nosos ollos polo feito de que, ademais, utilizou a lingua galega nalgunha das súas composicións, o que nos enche de lexítimo orgullo.

Para conmemoralo temos organizado unha Exposición Filatélica na que haberá unha excelente colección da clase aberta titulada “Homenaje Filatélico a Federico García Lorca” así como outra dedicada a un dos seus persoaxes: Mariana Pineda. Ademais haberá outras coleccións de tema Literatura e outros.

Queremos expresar o noso agradecemento aos coleccionistas que nos deixaron as súas coleccións, así como ao Concello que aporta a axuda económica necesaria para que esta Exposición poda ser realidade.

Moitas gracias a todos e disfruten coa Mostra.

José Manuel Barreiro García
Presidente

Colecciones filatélicas

SALÓN GARCÍA LORCA Y LITERATURA

Francisco González Bernardino	Homenaje filatélico a García Lorca
Francisco Gilabert Granero	Mariana Pineda
José Manuel Barreiro García	Clásicos italianos de la Literatura
Victor Rodríguez Alonso	La II República y Guerra Civil Española
José Freijanes Domínguez	Letras, Libros e Prensa galegas
Begoña Imaz Ortiz	La Mujer en la Literatura

SALÓN SOCIEDAD

Serafín Álvarez Sobrino	Las Telecomunicaciones
Antonio Lojo Pérez	Devotos de unos colores
Andrés Mosquera Galán	La España de Fernando VII a Isabel 1808-1868
Santiago Mosquera Galán	Franquicias Españolas
Andrés García Pascual	Galicia siglos XIX-XX: Franqueo de Emergencia
Juan José Martínez de la Parte	Islas Feröe
José Luís Rey Barreiro	Casa Real Francia-Mónaco
Luis Ríos Pardo	Pegaso 1942
Alejandro Palacios Seijas	La Torre de Hércules en la Filatelia
Joaquín Ochoa Rodríguez	Navidad

INFANTILES

Nerea Díez Ríos	Aves
Uxía Díez Ríos	Flores

Relación de trofeos



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA E DEPORTO



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



DEPUTACION DA CORUÑA
www.dicoruna.es



SOCIEDADE FILATÉLICA DE A CORUÑA
SOCIEDAD FILATÉLICA DE A CORUÑA



Enrique J.
Quintela Rodríguez
Corredor de seguros



Emisiones postales españolas y extranjeras dedicada a Federico García Lorca

Francisco González Bernardino



España

Viñeta emitida en el año 1938, durante la Guerra Civil española, por el denominado Bando Republicano con motivo de la celebración del Congreso Nacional de Solidaridad.

La serie se componía de varios efectos de distintos faciales dedicados a personajes célebres.

El valor de 0,25 cts. corresponde a Federico García Lorca.

España (Serie Europa)

Fecha de emisión: 28 de abril de 1980

Se emitieron dos sellos: el de 8 pta. dedicado a Federico García Lorca y el de 10 pta. dedicado a José Ortega y Gasset.

El sello de Lorca está ilustrado con la imagen del poeta y una alegoría a su obra teatral “La Casa de Bernalda Alba”.

Tirada (8 pts.): 15.000.000

Papel: Hilo engomado

Estampación: Calcografía

Tamaño: 40,9 x 28,8 mm

Dentado: 13 1/4

Pliegos de 80 sellos



Colombia

Personajes célebres: Federico García Lorca. Cincuentenario de su muerte (1936-1986)

Fecha emisión: 26 de septiembre de 1986

Valor: 60 pesos

El sello representa a Federico García Lorca dentro de la Alhambra, observándose a través de los arcos del ventanal una vista del barrio del Albaicín y, al fondo, el cerro de San Miguel.

Tamaño: 40 x 31 mm.



Albania

Personajes célebres de la cultura europea

Fecha de emisión: 3 de junio de 1989

Serie de cuatro valores, impresos en bloque, dedicados al músico Johann Strauss, a la química Marie Curie, al escritor Federico García Lorca (con el facial 1 lek) y al científico Albert Einstein.

Tamaño del bloque: 61 x 81 mm.

Tamaño del sello: 30,5 x 40,4 mm.

Sello inferior izquierda: Federico García Lorca



España

Serie Epistolar: Cartas desde Granada. Federico García Lorca

Fecha de emisión: 24 de abril de 1992

Formato: díptico de 210 x 171 mm.



Texto de la carta y tarjeta postal enviadas por Federico García Lorca a su amigo Jorge Guillén, fechadas en Granada los días 3 de marzo de 1926 y el 27 de diciembre de 1928.

Nicaragua

Grandes escritores del siglo XX

Fecha de emisión: 1995

Hoja bloque con doce sellos de valor facial 3 córdobas, en cuatro filas de tres columnas. El duodécimo valor está dedicado a Federico García Lorca. El resto de sellos corresponden al brasileño C. Drummond de Andrade, al peruano César Vallejo, al argentino J. Luis Borges, al irlandés James Joyce, al francés Marcel Proist, a los norteamericanos William Faulkner y Ezra Bound, al yugoslavo Vladimir Maiakovski, al checo Frank Kafka, al británico T.S. Eliot y al austriaco Rainer M. Rilke.

Tamaño de la hoja bloque: 112 x 210 mm.

Tamaño del sello: 28 x 42,5 mm.

Sello inferior derecha: Federico García Lorca. España





Italia

Centenarios de escritores célebres

Fecha de emisión: 2 de febrero de 1998

Serie de cuatro sellos dedicada a literatos nacidos en 1898. El valor de 650 liras está dedicado a Federico García Lorca. El motivo que lo ilustra de fondo, corresponde a una alegoría del "Romancero Gitano". Los tres sellos restantes

corresponden a Bertolt Brecht, Curcio Malaparte y a Leonida Repaci.

Tamaño del sello: 40,5 x 30,5 mm.

España

Serie: Centenarios. Federico García Lorca (1898-1998)

Fecha de emisión: 2 de junio de 1998

El sello reproduce una fotografía de García Lorca realizada por Rogelio Robles cuando el poeta contaba con 21 años de edad. Le acompaña en el diseño del sello el logotipo del Centenario.

Valor: 35 pesetas

Tirada: 2.500.000 ejemplares

Papel estucado, engomado, mate, fosforescente

Estampación: Calcografía y Offser

Tamaño: 28,8 x 40,9 mm

Dentado: 13 1/4

Pliegos: 12 efectos, con bandeleta en la base (logotipo de la exposición LORCA 98) sin dentar y sin valor postal.



España

Serie: Centenarios. Federico García Lorca (1898-1998)

Fecha de emisión: 2 de junio de 1998



Prueba de Lujo del Sello de Lorca. Reproduce el sello sin dentar y al fachada de la Huerta de San Vicente en Granada.

Dimensiones: 105 x 78 mm

Edición numerada de 55.000 ejemplares.



España-Tarjeta del correo

Federico García Lorca (1898-1998). Fecha de emisión: 2 de junio de 1998. Anverso: Imagen del poeta sobre fondo en el que figura un fragmento de su obra “Impresiones y Paisajes” dedicada a Ávila. El diseño es obra del artista granadino Daniel Hernández.

Reverso: Sello de Lorca, tarifa A.
Edición numerada de 55.000 ejemplares.



Costa Rica

Sobre enteropostal

Fecha de emisión: 2 de junio de 1998

Valor: 30 colones

Diseñado por Daniel Hernández y Marian Wust. El sobre enteropostal se emite para anunciar la segunda Exposición Filatélica Hispano Costarricense que, organizada bajo el protocolo de Cooperación entre la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) y la Asociación Filatélica de Costa Rica (AFCR), se iba a celebrar en octubre de 1998 en la ciudad de Córdoba - España. El sobre enteropostal estaba dedicado a la Exposición Mundial de Literatura Filatélica LORCA 98.



Argentina

Tarjeta entero postal

Fecha de emisión: 2 de junio de 1998

Valor: 1,10 pesos

Con motivo de la presencia del Correo argentino en la exposición LORCA 98, fue emitida una tarjeta entero postal. Está ilustrada con una fotografía de Lorca y unos versos del poeta. En el sello de valor 1,10 pesos, se muestra un azulejo de la Alhambra de Granada.



Cuba

Centenario del nacimiento de F. García Lorca

Fecha de emisión: 2 de junio de 1998

Valor: 75 centavos

Está ilustrado con un dibujo de Lorca y unos versos del poeta dedicados a Cuba.

Tamaño: 48 x 31 mm

Dentado: 12,5

Tirada: 306.870 ejemplares.



México

100 años del natalicio de F. García Lorca

Fecha de emisión: 5 de junio de 1998

Valor: 3,40 pesos

El sello reproduce una fotografía de García Lorca realizada por Rogelio Robles cuando el poeta contaba con 21 años de edad, acompañándole en el diseño unos versos del Romancero Sonámbulo incluido en el Romancero Gitano.

Tamaño: 40 x 29 mm

Tirada: 300.000 ejemplares.



República de Guinea

Grandes Eventos del Siglo XX (1930-1939)

Hoja bloque de 9 sellos

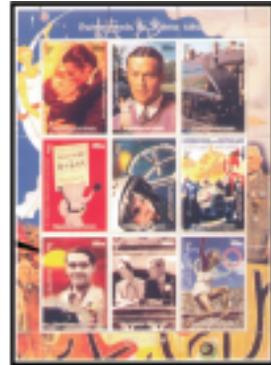
Fecha de emisión: 1998

Valor de los sellos: 500 GNT

Tamaño hoja bloque: 134 x 186 mm

Tamaño del sello: 36,5 x 50,5 mm.

El sello de Federico García Lorca está ilustrado con una fotografía del poeta y el momento final tercio de banderillas en una corrida de toros.



Sello inferior izquierda: Federico García Lorca

Los hechos representados en los sellos corresponden a:

1939: Difusión de la película "Lo que el viento se llevó".

1934: Bobby Jones, ganador del Masters de Augusta.

1938: Récord de velocidad ferroviario.

1931: Publicación de la "Historia de Babar", del escritor Jean de Brunhoff.

1934: Nacimiento de Yuri Gagarin, primer hombre en el espacio.

1938: Seaman gana el Gran Prix de Alemania.

1936: Muerte de Federico García Lorca.

1936: Abdicación de Eduardo VIII.

1936: Jesse Owens gana cuatro medallas en los Juegos Olímpicos.

República de Guinea

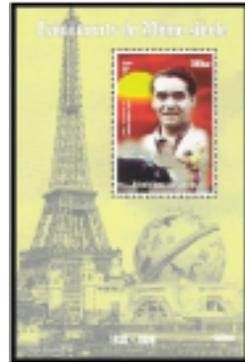
Grandes Eventos del Siglo XX (1930-1939)

Hojita individual del sello de F. García Lorca

Fecha de emisión: 1998

Valor del sello: 500 GNT

La hojita está ilustrada con detalles de algunos de las construcciones más representativas creadas para las Exposiciones Universales. El sello de Federico García Lorca es el mismo que el de la Hoja bloque de 9 sellos.



República de Türkmenistan

Los Sueños del Siglo XX

Hoja bloque de 9 sellos

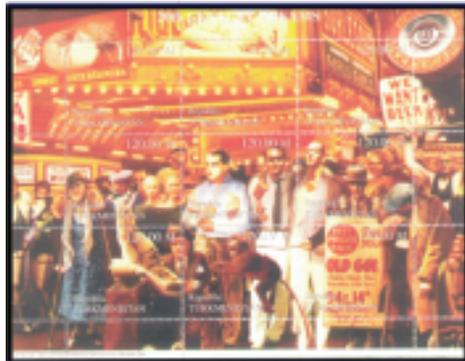
Fecha de emisión: 1998

Valor del sello: 120,00 M.

Tamaño de la Hoja bloque:

170 x 131 mm

Tamaño sello: 43,5 x 34,5 mm



La hojita es una alegoría a personajes del mundo del cine, el deporte, las letras y la pintura. En el pie derecho de la hojita están destacados los cuatro personajes centrales que la ilustran: Luis Buñuel, Jack Johnson, Federico García Lorca y Salvador Dalí.

ETIQUETA AUTOADHESIVA DEL VALOR VARIABLE

España

Federico García Lorca

Fecha de emisión: octubre de 1998

Tamaño: 47 x 27 mm

Está ilustrada con la efigie del poeta. A la derecha, una vista de la Huerta de San Vicente y a la izquierda, el logotipo que el pintor Benjamín Palencia creó para “La Barraca”, el teatro ambulante fundado por Lorca en 1932.



Información extraída de mi colección filatélica titulada “Homenaje Filatélico a Federico García Lorca”

Escritores gallegos en los sellos de España

Serafín Álvarez Sobrino



Concepción Arenal

(Ferrol, 1820-Vigo, 1893)

Ensayista y activista social. Su obra “**El visitador del pobre**” ha sido traducida a diversas lenguas.

Emisión de 1935: Personajes.

Edifil 683 verde-azul y 684 gris-negro. Existe también sin dentar, 683sd y 684sd.

Emisión de 1936. Cifras y Personajes.

Edifil 733, 15 cts. Verde-amarillo. Existe también sin dentar 733sd.

Circuló con sobrecargas “patrióticas” en numerosas ciudades y pueblos de España, entre ellas, A Coruña, en 1938, con la siguiente sobrecarga: “Viva España 18 de julio 1936”



Benito Jerónimo Feijoo Montenegro

(El Padre Feijoo)

(Casdemiro, Ourense, 1676- Oviedo, 1764)

Padre General de la Orden Benedictina. Autor del **Teatro Crítico Universal**.

Emisión de fecha 1 de junio de 1947.

Edifil 1011. 50 cts. Verde amarillo.

Existe también sin dentar

Edifil 1011sd verde amarillo.

María Rosalía Rita de Castro

(Santiago de Compostela 1837- Padrón, 1885)

La autora de **Cantares Gallegos** y **En las Orillas del Sar** está considerada una de las más esclarecidas poetas en gallego y castellano del siglo XIX.

Sus restos reposan en el Panteón de Gallegos Ilustres de San Domingos de Bonaval en Santiago de Compostela. La Real Academia Galega instituyó el Centenario de la publicación de Cantares Gallegos, el 17 de mayo de 1863, como “**Día das Letras Galegas**”. El primero, en 1963 fue dedicada a la poetisa.

Emisión de fecha 8 de abril de 1968. Personajes españoles. Edifil 1867. 6p.



Emilia Pardo Bazán

(A Coruña, 1851- Madrid, 1921)

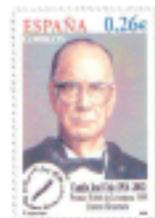
Fue la primera mujer nombrada Catedrática de Literatura en la Universidad de Madrid así como en presidir la sección de Literatura del Ateneo de Madrid. Autora de numerosas novelas, como **Los Pazos de Ulloa**, y artículos periodísticos. Emisión de fecha 27 de enero de 1972. Personajes españoles. Edifil 2071 15 p.



Camilo José Cela Trulock

(Iria Flavia, 1916- Madrid, 2002)

El autor de **La Colmena** o de **Mazurca para dos muertos**, obtuvo el **Premio Nóbel de Literatura** en el año 1989. **Socio de honor de la Sociedad Filatélica de A Coruña**. Emisión de fecha 10 de noviembre de 2003. Representa al escritor y su franquicia como **Cartero Honorario**. Edifil 4030.





Anxel Fole Sánchez

(Lugo, 1903-1986)

El autor de **Á lus do candil** fue propuesto por la Asociación de escritores en Lengua Gallega para el Premio Nóbel de Literatura. Emisión de fecha 17 de mayo de 1987 con motivo del Día das Letras Galegas. Publicó en la Editorial Galaxia, de la que fue uno de sus fundadores. Edifil 3485



Ramón María del Valle Inclán

(Vilanova de Arousa, 1866- Santiago de Compostela 1936)

Como escritor se encuadró dentro del modernismo. El autor de las **Sonatas** y creador del “Esperpento” (**Luces de Bohemia**) es una de las más relevantes figuras de la Generación del 98. Emisión de fecha 7 de noviembre de 1966 conmemorativa del Centenario de su nacimiento.

Edifil 1758 1,50 p.



Ramón Menéndez Pidal

(A Coruña, 1869- Madrid, 1968)

Filólogo e Historiador se consagró al estudio de la época medieval. (**Cantar del Mío Cid**) Presidente de la Real Academia Española de la Lengua, inició la publicación de la Historia de España. Emisión de fecha 20 de abril de 1971 en el centenario de su nacimiento. Edifil 2030. 15p.



Daniel Alfonso Rodríguez Castelao

(Rianxo, 1886-Buenos Aires, 1950)

El Autor de **Sempre en Galiza** fue médico, escritor, dibujante, político y referente del nacionalismo gallego. Fué uno de los fundadores del Partido Galeguista, Diputado a Cortes, impulsor del primer Estatuto de Autonomía de Galicia y ministro del Gobierno de la República en el exilio así como fundador de Galeuzca con vascos y catalanes. Como autor dramático escribió la obra más representativa del teatro gallego: “**Os vellos non deben de namorarse**” El sello reproduce el óleo “**El buen cura**” pintado por Castelao en 1917, así como una caricatura pintada por el mismo.

Emisión de fecha 13 de diciembre de 1986 conmemorativa del centenario de su nacimiento.

Edifil 2876 32 p.

Emilio Pascual Hidalgo

Emilio Pascual Hidalgo naceu en Vigo (1900) e morreu na Ramallosa (Pontevedra) en 1966. Licenciado en Náutica e Maxisterio ingresó no Ministerio de Agricultura. Ao remate da Guerra civil foi expedientado e depurado polas súas ideas republicanas e galeguistas. Colaborou en “El Ideal Gallego”, “El Pueblo Gallego” e nas revistas Galicia, Opinión Gallega, Centro Pontevedrés e Orientación Gallega de Bós Aires, e Vieiros de México. A súa obra literaria (poesía e prosa) permanece toda inédita pola súa negativa a publicar mentres houbera censura.

Unha das súas paixóns foi a Filatelia e mesmo tivo unha tenda na rúa Xeneral Mola que el, pudicamente, chamaba “prolongación da Fonte de San Andrés”. A tenda se chamaba Filatelia Hidalgo.

A súa paixón inculcouna ao seu neto, Andrés García Pascual, ex Presidente desta Sociedade e membro da Real Academia Hispánica de la Filatelia.

¡Síntote!

Ó ceibo esprito de Federico García Lorca*

¡Garda-ceviles negros, charoaban na noite!...

.....

¡Durmo!...¡catro da mañán!...unha Fada,voando,
Póusame a man na testa:”¡Seis poemas galegos!...
Santa Compañía,Santa,no âr deita seus pregos
Pol-o tenro poeta que foinos escritando...

Anxeliños do Ceo encol de min,cantando...
Galego de latines ían musgando uns cregos...
Unha chuva d'estrelas chegaba â terra,en regos:
¡Poetas andaluces versiños semeando!...

¡Federico García!...¡Poeta da terraña!...
¡García Lorca, amigo!...páguecho Deus,enteiro!...
“¡Seis Poemas Galegos” bulen na i-alma miña!...

¡Alóvas,bon Poeta!...¡ben fito o teu sueiro!
Na “Quintana dos Mortos”... de Sant-Yago, a Luíña
Muiñeira bailando,no teu trunfal vieiro...

.....

¡Garda-ceviles negros charoaban na noite!...

* Publicado en “Galicia” de Bós Aires

NECROLÓGICA

Nuevamente este año tenemos que lamentar la desaparición de dos queridos filatelistas gallegos: los días 10 y 13 de agosto respectivamente y 20 de septiembre, han fallecido D. Manuel Lago Martínez ilustre filatelista de Vigo, D. Manuel Fabeiro Gómez, alma mater de las Exposiciones de Noia y D. Bienvenido Mato Ronquete, ex directivo de la Sociedade Filatélica de A Coruña.

La Filatelia gallega está otra vez de luto.

Descansen todos en paz.



PORTEO

Porteo es una marca registrada de la Sociedade Filatélica de A Coruña, con el patrocinio de



Sociedade Filatélica de A Coruña
C/Federico Tapia,65-1º-I
15005 A Coruña

Correspondencia:
Apartado de Correos 611
15080 A Coruña

Teléfono: 981234455
Fax:981919355
E-mail: porteo@mundo-r.com
SociedadFilatelicaCoruna@mundo-r.com
Web: www.porteo.es

Apertura:
Martes y jueves de 19 a 21 h
Domingos de 12 a 14h

Diseño gráfico y
maquetación:
mazairagrafismo, sl

Imprime:
Edym, sl

Depósito Legal:
C 2908/2006