



Centenario da inauguración do
PALACIO MUNICIPAL



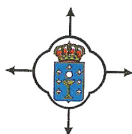
SOCIETATE FILATELICA DA CORUÑA
SOCIEDAD FILATELICA DE A CORUÑA



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña



CORUÑA
> PRÓXIMA



Federación Galega de Sociedades Filatélicas
FEGASOFI

BOLETÍN DA SOCIEDADE FILATÉLICA DA CORUÑA

PORTEO

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD FILATÉLICA DE A CORUÑA

EXPOSICIÓN FILATÉLICA



Centenario da inauguración do
PALACIO MUNICIPAL

A CORUÑA

**22 de novembro
ao 9 de decembro
de 2018**



Biblioteca Salvador de Madariaga



Fotografia: Franco Pagnozzi



Centenario da inauguración do
PALACIO MUNICIPAL

Índice

Comisións de traballo	3
Saúda do Alcalde da Coruña	4
Saúda do Presidente da Sociedade Filatélica da Coruña	5
Emisións conmemorativas da exposición	6
Coleccións	8
Marcas municipais de La Coruña en la correspondencia del siglo XIX <i>Andrés García Pascual</i>	10
El Palacio Municipal en la filatelia <i>Andrés García Pascual</i>	14
A Coruña. A casa de todos	18



Comisións de traballo

Presidente

José Luis Rey Barreiro

Vocais

José Manuel Barreiro García

Consuelo Castro Rey

Juan José de La Parte

Francisco Dopico Fuentes

Andrés García Pascual

Antonio Lojo Pérez

Miguel Ángel Maestro Arias

Joaquín Ochoa Rodríguez

Joaquín Ribera Lourido

Mataselos
conmemorativo



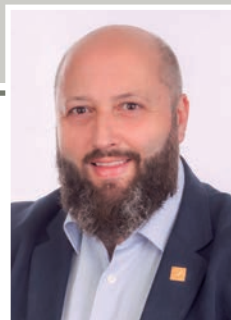
Saúda Alcalde da Coruña

Nun anaco pequeno de papel colle a simboloxía dunha cidade que se cualifica como aberta, libre e acolledora. Colle o edificio, o Pazo de María Pita, e a praza. Colle o espazo que naceu para unir a cidade. Colle a lembranza do que fomos, do que nos impulsou cara ao presente e nos depositou na nosa realidade actual. Un ano máis, a Sociedade Filatélica da Coruña lémbmanos que o poder de comunicar e de unir que atesoura un selo, mais tamén da importancia da nosa memoria colectiva. Dos fitos, momentos e persoas que construíron a cidade, e que o fixeron dende múltiples orixes como todas e todos coñecemos e recoñecemos: dende o Pazo e dende a cidadanía.

Van 100 anos dende que o Pazo de María Pita, pero sobre todo a súa praza, irromperon na fisionomía da cidade para darlle cohesión e para unificala. Veu a facer unha transición entre a Cidade Alta e a Pescaría, a tender unha ponte de comunicación onde anteriormente se alzaban as murallas e a crear un espazo público para o uso da cidadanía. Cen anos despois, reivindicamos que a praza, máis que o pazo, é a verdadeiramente relevante porque nos dota de espazos onde compartir, convivir, debater e intercambiar. Tamén porque é o paso de entrada, por estas portas sempre abertas, á casa de todas.

María Pita, pazo e praza, é un símbolo da cidadanía, das súas conquistas. Nun momento en que a soberanía das cidades é un dos refuxios da democracia, da participación directa e das políticas de futuro, lembrar como chegamos aquí, como construímos a casa de todas non pode ser máis que a reafirmación do poder local, dos veciños e das veciñas e da súa vontade. A Sociedade Filatélica achéganos con esta nova exposición un percorrido polo municipalismo e pola historia da nosa pedra, na que dende hai un cento de anos, e pese aos momentos de tebras, se sostén esta institución que loita por mellorar a vida dos coruñeses e das coruñesas.

Xulio Ferreiro
Alcalde da Coruña



Saúda

Presidente da Sociedade Filatélica da Coruña

Dende o inicio da Sociedade Filatélica da Coruña o día 14 de abril de 1961, os seus socios traballaron na programación e realización de diversas actividades culturais e de ocio centradas principalmente no coleccionismo de selos. Esta labor desenrolouse dende un principio e ata a actualidade co inestimable apoio do Concello da Coruña e en particular dos sucesivos Alcaldes que estiveron ao seu fronte.

Se ben é certo que a colaboración institucional existiu dende o nacemento da Sociedade, houbo que esperar ao 26 de xaneiro de 1968 para que fose recibida no “Salón de Exposicións do Palacio Municipal” para celebrar alí unha primeira exposición filatélica que tivo como tema: “LA PALOMA EN LA FILATELIA”. Esta sería a primeira dunha larga serie de exposicións que a nosa Sociedade ven organizando ata a actualidade nese espazo tan querido polos coruñeses e que marcou fitos importantes na historia da entidade.

Por todo elo, é unha honra poder dedicar a nosa mostra anual á conmemoración do “Centenario da Inauguración do Palacio Municipal”, un emblemático edificio xurdido da sabiduría e traballo de diferentes arquitectos relacionados coa nosa cidade (Pedro Mariño Ortega, autor do proxecto e tamén de Santiago Rey Pedreira e Rodolfo Ucha Donate, que realizaron sucesivas intervencións).

Para realizar esta mostra seleccionáronse as coleccións filatélicas máis representativas, tanto nacionais, como locais, dedicadas a diferentes temas municipais, estas acompañanse tamén doutros coleccionismos relacionados con esta institución e que nos permitirán coñecer algo máis en profundidade o funcionamento dos municipios e as persoas que co seu traballo cotián axudan a mellorar as cidades.

José Luís Rey Barreiro

Presidente da Sociedade Filatélica da Coruña



Emisións conmemorativas da exposición

Selo personalizado



Mataselos



Medalla





Tarxeta postal



 PROXECTO 2018 "A CORUÑA, A CASA DE TODOS"

Anverso: Mural realizado por membros de ASPERGA e ASPRONAGA.
Selo: imaxe base do mural cedida polo fotógrafo Franco Pagnozzi.

 **ESPAÑA**

PREPAGADO
Tarjeta Postal

www.pornice.es • 981 234 425

Sociedade Financieira de Coruña, rúa Juan Ponce de León, 11 D., 15008 A Coruña





Coleccións

Salón Municipal

José M. Barreiro García	Franquicias postales de Ayuntamientos de Vizcaya
Luis M^a Domínguez Gallo	Tasas postales del Ayuntamiento de Barcelona (1929-1945)
Andrés García Pascual	Galicia s. XIX. Corporaciones municipales: Correo oficial franqueado
	Galicia s. XIX-XX: El Ayuntamiento como intermediario postal
Andrés Mosquera Galán	Los Ayuntamientos gallegos a través del papel
Santiago Mosquera Galán	Franquicias municipales de España
Orlando Pérez Torres	Sellos, timbres y pólizas municipales de Luarca (1932-1974)

Outras coleccións

Félix Casado Fontenla	Fichas, medallas y monedas de necesidad en la Historia de La Coruña
Andrés García Pascual	Personajes en la Historia de La Coruña
	La Coruña, una mirada diferente
	Calendarios municipales coruñeses 1985-2018
José Luis Rey Barreiro	Alcaldes coruñeses y la Sociedad Filatélica



Salón Sociedade

Francisco Dopico Fuentes	Elvis forever
Juan José de La Parte	Islas Feröe
Antonio Lojo Pérez	Los golpes del tenis
Miguel Maestro Arias	La geografía a través de los faros
Joaquín Ochoa Rodríguez	Coronación del rey Jorge VI y la reina Isabel
José Luis Rey Barreiro	Casa Real de Jordania
Joaquín Rivera Lourido	Gran Bretaña: Época Victoriana

Infantís

Xacobe Domínguez Barreiro	Mariposas
Clara García Barreiro	Monasterios de Francia
Mateo García Barreiro	Marcas postales de la Armada Portuguesa
Heitor González Barreiro	Marcas postales de la Armada Francesa
Estela Rodríguez Rivera	Literatos gallegos



Marcas Municipales de La Coruña en la correspondencia del siglo XIX

Andrés García Pascual

Cuando en 1706, bajo el reinado de Felipe V, el servicio de correos pasó de manos privadas a depender del Estado los cambios se sucedieron lentamente hasta que en 1716 se nombró a Juan Tomás de Goyeneche como “Superintendente y Administrador General de las Estafetas de dentro y fuera del Reino”. Goyeneche emprendió una serie de reformas en el servicio que se plasmaron en un Reglamento de Correos donde por el Real Decreto de 7 de diciembre de 1716, entre otras cosas, se regularizó el uso de la franquicia para el correo oficial. Después se realizaron múltiples cambios y ajustes a lo largo de los años con el fin de evitar los fraudes y abusos que se producían con demasiada frecuencia y que suponían un importante quebranto para las arcas del Estado.

Las administraciones municipales sufrieron, junto con otros organismos oficiales, estos vaivenes legislativos. Hubo momentos donde gozaron de franquicia y otros, la mayoría, en que no. La situación más desfavorable para los municipios se originó a partir de la Real Orden de 18 de agosto de 1856, ya que a partir de esta fecha la correspondencia de oficio dirigida por o para las corporaciones municipales tenían que pagar a razón de 4 cuartos por cada ½ onza de peso, es decir que no solo la correspondencia que enviaban sino también la correspondencia oficial que recibían tenía que ser abonada por los ayuntamientos, una situación a todas luces injusta, ya que si bien se podía controlar la correspondencia enviada no sucedía así con la recibida. Esta situación supuso un importante quebranto económico para unas arcas municipales, que como era habitual, siempre se encontraban en precario. Posteriormente recuperarán el derecho de franquicia pero solo para el correo ordinario, quedando exento de franquicia el importe del correo certificado, urgente, etc., después solamente se podía utilizar para dirigirse a ciertos organismos de la administración y así se sucedieron los cambios a lo largo de los años. Pero estos privilegios postales terminaron con el Decreto del 31 de diciembre de 1993 en el que quedaron suprimidas las Franquicias Postales y a



partir de esa fecha comenzó el sistema de *franqueo pagado oficial* para autoridades y organismos oficiales, entre ellos los propios ayuntamientos.

Refiriéndonos exclusivamente al siglo XIX tengo localizadas seis marcas municipales del Ayuntamiento de La Coruña que encontramos estampadas en el anverso de algunas cartas, si bien es cierto que no todas se emplearon en la función de franquicia oficial, por lo tanto las marcas reseñadas las encontramos bien haciendo la función de franquicia o como simple identificación del organismo remitente de la misiva, pero siempre circuladas por el correo bajo la denominación de Servicio Nacional.



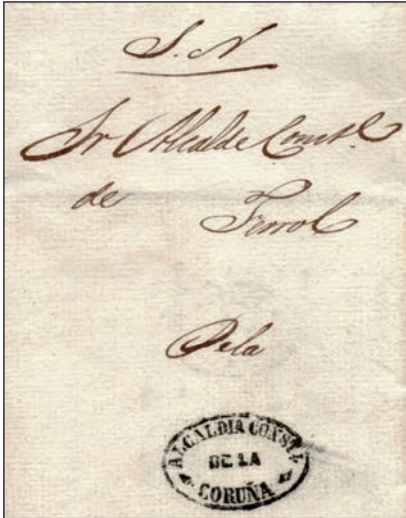
1854



1873



1888



10-03-1854. Carta de Servicio Nacional de La Coruña a St^a Marta de Ortigueira con Marca usada como franquicia. (Col. AGP)



1856

3-6-1856. Carta de Servicio Nacional de La Coruña a Ferrol con marca usada como franquicia. (Col. AGP)



1854-1866





1882

20-9-1882.

Carta de Servicio Nacional de La Coruña a Madrid, devuelta a La Coruña "para mejor Dirección". Marca como identificación del remitente. (Col. AGP)





El Palacio Municipal en la filatelia

Andrés García Pascual

“Casas Consistoriales de la muy noble y muy leal ciudad de La Coruña, cabeza, guarda y llave, fuerza y antemural del Reino de Galicia”, así reza la inscripción en la fachada del edificio que alberga el Ayuntamiento coruñés que es la segunda construcción, después de la Torre de Hércules, más representativa de la ciudad.

La ciudad históricamente se ha dedicado principalmente al comercio marítimo y a la administración civil y militar, y no alberga muchas construcciones de gran porte como palacios o edificios religiosos. Su condición de Ciudad Realenga la libró del vasallaje y la dependencia de la nobleza o de la iglesia, como ocurría en otras poblaciones gallegas. Ventajas y desventajas de una situación histórica que si bien propició una estructura social libre de corsés opresores, con una mentalidad abierta, ilustrada y liberal, también es cierto que la privó de una arquitectura monumental de la que si gozan otras poblaciones.

Por lo tanto ya en el siglo XIX se comenzó a plantear la necesidad de tener un edificio digno que albergara el Ayuntamiento herculino, presentándose varios proyectos que finalmente no cuajaron. Será a principios del siglo pasado, al estar muy deteriorado el antiguo caserón del Ayuntamiento ubicado junto a la iglesia de San Jorge, cuando se acometió la construcción de un nuevo edificio con la dignidad que merecía la entonces Capital Administrativa de Galicia, obra de la que se encargó el arquitecto Pedro Mariño Ortega.

Este monumental edificio no se entendería sin las construcciones que lo rodean y que forman la plaza de María Pita y que componen un conjunto monumental que lo sitúa entre las plazas mayores, de capitales de provincia, más hermosas de España.



Al contrario de lo que sucedió con la Torre de Hércules que ha sido utilizada hasta la saciedad en toda clase de elementos filatélicos: sellos, cuños, sobres y tarjetas, este notable edificio no se ha visto reflejado como merece en el mundillo de la filatelia, solamente hubo cinco ocasiones en las que la imagen del Palacio Municipal coruñés fue utilizado con fines filatélicos. Ahora con la exposición “*Centenario da inauguración do Palacio Municipal*”, la Sociedad Filatélica ha visto la oportunidad de corregir este olvido con la emisión de un sello personalizado y una tarjeta postal con prefranqueo.

1972. Con motivo de la celebración de la “*III Exposición Filatélica de La Coruña y IV de la Federación Gallega*”, del 12 al 20 de agosto, se utilizó un matasellos especial y un sobre ilustrado promovido por la Sociedad Filatélica de La Coruña.



1981. Celebrando el Estatuto de Autonomía de Galicia se usaron unos anuladores tipo rodillo que representaban las fachadas de los ayuntamientos de las siete principales ciudades gallegas, entre ellos el coruñés. Se utilizó del 6 de junio al 6 de julio.

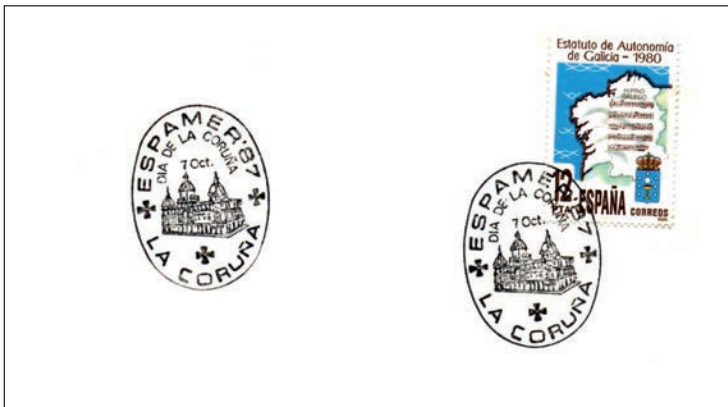




1985. Dentro de la serie de “Turismo”, con una tirada de 600.000 unidades, impresas en la F.N.M.T., Correos emitió una tarjeta entero postal, donde el motivo de la tarjeta era el Kiosco Alfonso (rehabilitado en 1982) y el del sello impreso en la misma el Palacio Municipal con un valor facial de 12 pta.



1987. En el marco de la exposición de América y Europa “ESPAMER 87”, celebrada en La Coruña del 2 al 12 de octubre, el día 7 fue dedicado a la ciudad anfitriona y se utilizó un matasellos especial.





1987. Fueron varios los países europeos y americanos que con motivo de la “ESPAMER 87” usaron algunos elementos postales alusivos. En Holanda se usó un matasellos especial en un sobre oficial ilustrado con el Palacio Municipal corués.



2018. Este año la Sociedad Filatélica de A Coruña ha querido unirse a la conmemoración de los 100 años de actividad administrativa en el edificio de la plaza de María Pita. Y para ello además de una exposición filatélica ha promocionado dos elementos postales que vienen a unirse a los citados anteriormente. Un Sello personalizado que reproduce la fachada del Palacio Municipal, partiendo del dibujo realizado por Violeta González Otero, miembro de ASPERGA y una Tarjeta prefranqueada que reproduce en el sello una fotografía en blanco y negro obra de Franco Pagnosi y en el frente sobre esa misma fotografía figura la interpretación colorista realizada por miembros de ASPRONAGA y ASPERGA.



Tarjeta prefranqueada

Sello personalizado





A Coruña A casa de todos

O pasado día 29 de outubro tivo lugar no Salón de Plenos do Concello da Coruña a entrega de premios e diplomas do proxecto artístico **“A Coruña, a casa de todos”**, patrocinado pola Fundación **EMALCSA** (Empresa Municipal de Augas da Coruña) e levado a cabo pola **Sociedade Filatélica da Coruña** coa colaboración de **ASPERGA** (Asociación galega de familias de persoas afectadas polo síndrome de Asperger) e **ASPRONAGA** (Asociación pro persoas con discapacidade intelectual) sendo os seus usuarios os protagonistas do proxecto.



Xurado do concurso.



O xurado do concurso de debuxo estivo formado polas seguintes persoas:

José Luis Rey Barreiro

Sociedade Filatélica da Coruña

José Manuel Barreiro García

Sociedade Filatélica da Coruña

Francisco Javier Varela Castro

Director da Oficina principal
de Correos da Coruña

Rita González Fernández

Presidenta de ASPERGA

Marisol García Penalta

Gerente de ASPERGA

Pilar Fuste Villadóniga

ASPRONAGA

Manuel Antonio Paz Patiño

ASPRONAGA

Isabel San Juan Díaz

REPSOL

Yolanda Dorna

Artista plástica

Soledad Penalta Lorenzo

Artista plástica

Acto seguido procedéuse á elección dos premios de debuxo que foron o seguintes:

**1º Premio,
o selo personalizado**

Violeta González Otero



**Accesit,
imaxe da exposición**

Alejandro Barreiro Fernández





A principios do mes de setembro con moitas risas e bo humor nas instalacións de ASPRONAGA, desenrolouse a realización dun mural baseado na imaxe do edificio do Concello por mor do “*Centenario da Inauguración do Palacio Municipal*”, coa colaboración de voluntarios e membros da Sociedade Filatélica da Coruña, ASPRONAGA, ASPERGA, Correos e diferentes artistas.





Ao Salón de Plenos asistiron a Vicepresidenta da Fundación Emalcsa e Concelleira de Igualdade, o Presidente da Sociedade Filatélica da Coruña, o Presidente de Aspronaga, a Presidenta de Asperga e o Xefe da Oficina Central de Correos, así como, os participantes coas súas familias, directivos da Sociedade Filatélica, membros do Xurado e outros convidados.

Feita a introdución do acto procedeu-se á presentación do selo personalizado e da tarxeta prefranqueada a que deran lugar os debuxos e o mural realizado.



Presidencia do acto: de esquerda a dereita, Dna. Rita González Fernández, Presidenta de ASPPERGA, D. José Luis Rey Barreiro, Presidente da Sociedade Filatélica da Coruña, Dna. Rocío Fraga, Vicepresidenta da Fundación Emalcsa e Concelleira de Igualdade, D. Nicanor Álvarez Álvarez, Presidente de ASPRONAGA e D. Francisco Javier Varela Castro, Director da oficina principal de Correos na Coruña.



Fixéronse entrega dos premios do concurso de debuxo e dos diplomas de recordo a todos os participantes na realización do mural.



A Vicepresidenta da Fundación Emalcsa fai entrega do primeiro premio.





*Os membros
da presidencia
mataselan
o primeiro
selo posto en
circulación*



Foto de familia de autoridades, premiados, familiares e xurados.



SOCIÉDAD FILATÉLICA DA CORUÑA
SOCIEDAD FILATÉLICA DE A CORUÑA



Federación Galega de Sociedades Filatélicas
FEGASOFI

PORTEO

Porteo é unha marca rexistrada
da Sociedade Filatélica de A Coruña

SOCIÉDAD FILATÉLICA DE A CORUÑA

R/ Juan Flórez, 36 - 1º D e J

Correspondencia:

Apartado de Correos 611
15080 A Coruña

Teléfono:

981 234 455

E-mail:

porteo@mundo-r.com
sociedadfilatelicaacoruna@mundo-r.com

Web:

www.porteo.es

Facebook:

www.facebook.com/SOCIÉDAD FILATÉLICA
A CORUÑA

Apertura:

Martes e xoves de 19:00 a 20:30 h
Primeiro domingo do mes de 12:00 a 13:30 h

Depósito legal:

C 2908-2006